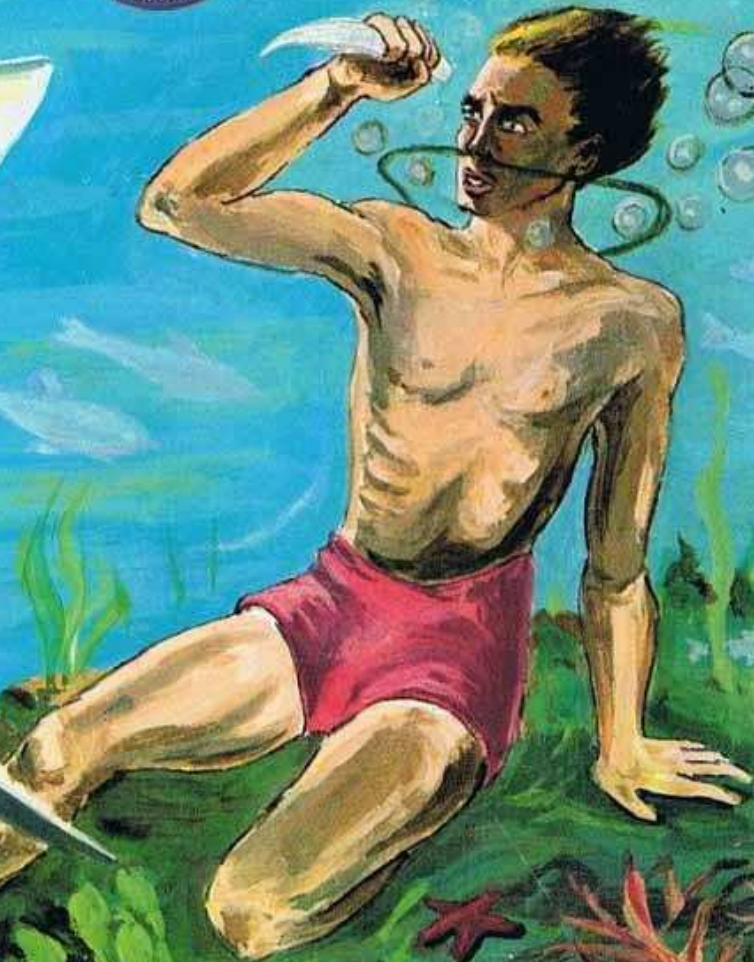
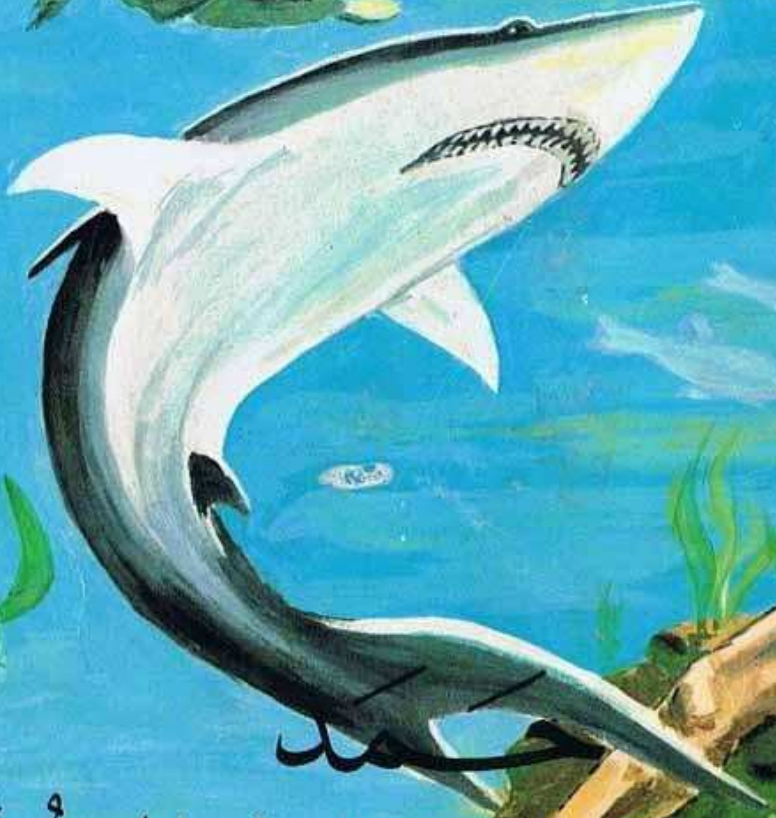
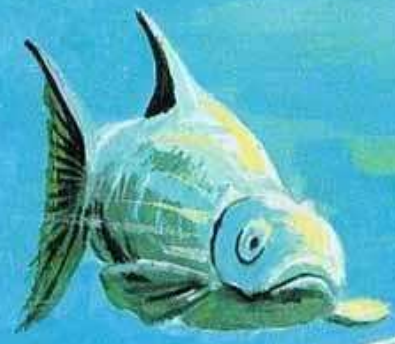


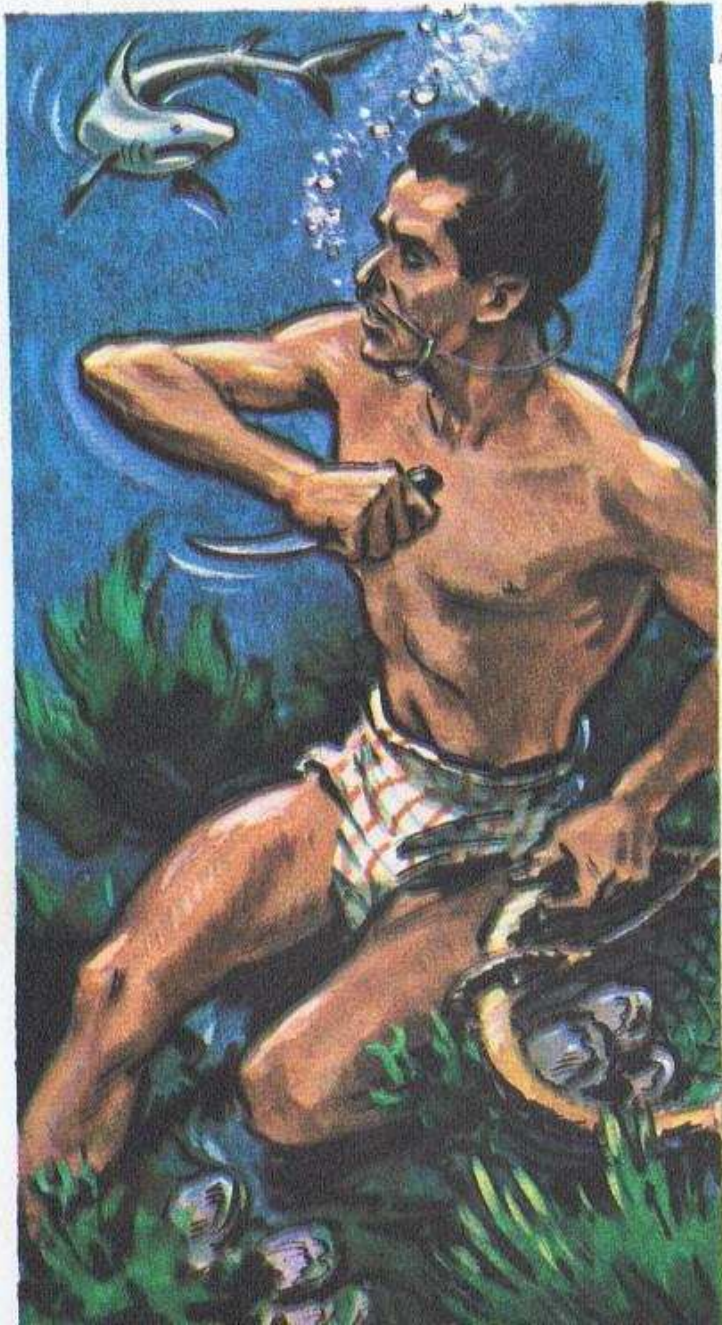


السلسلة الثانية

المغامرات المثيرة



محمد
المفوض الشجاع

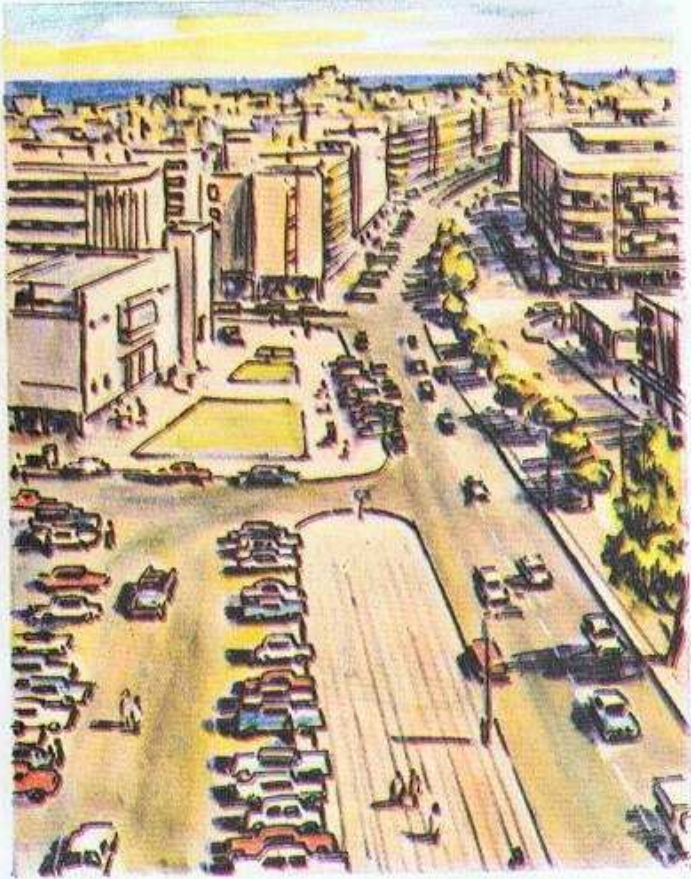


المغامرات المشيرة

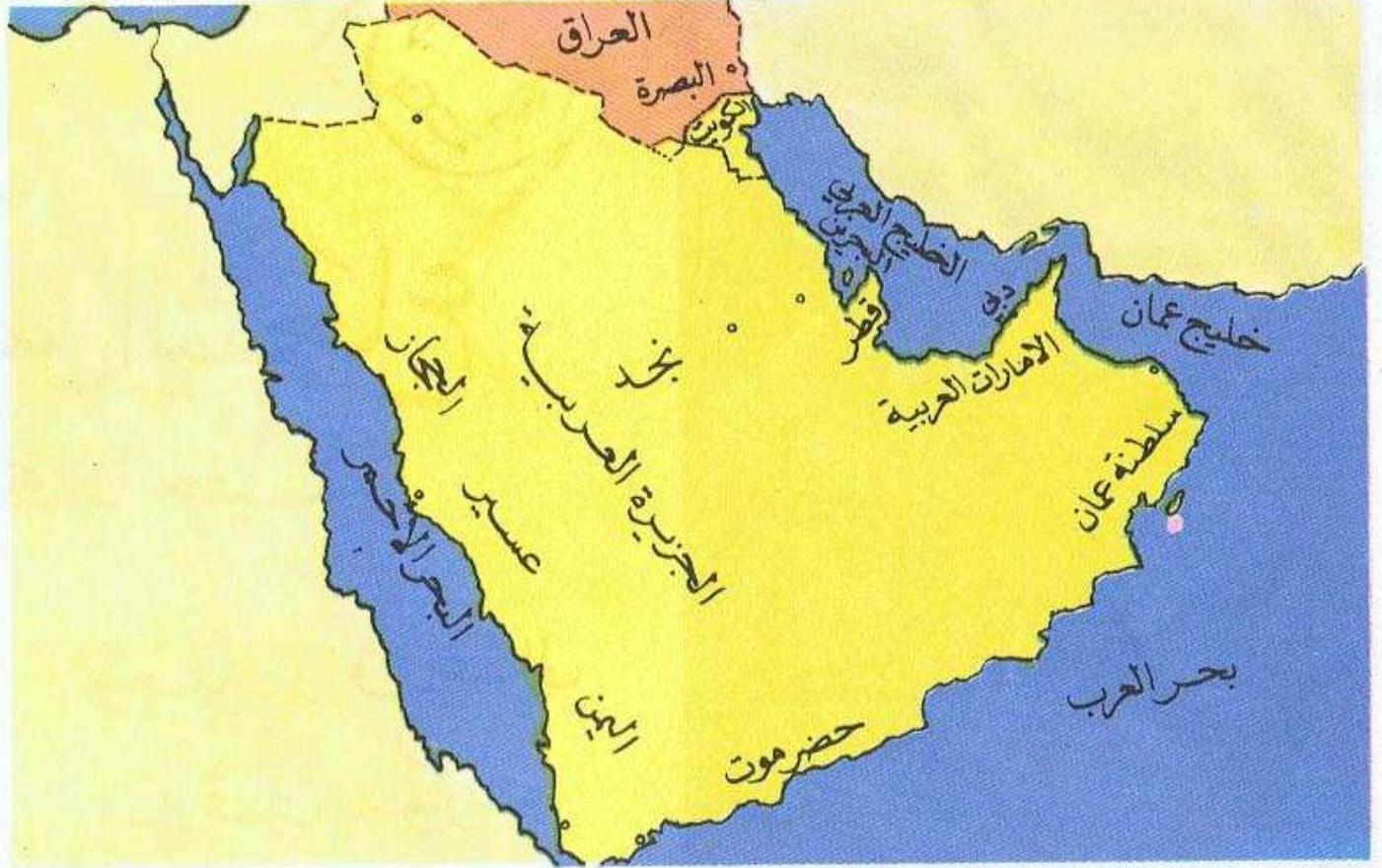
حَمَد الغَوَاصُّ الشُّجَاعُ قِصَّةٌ حَكَاهَا حَفِيدُهُ

إِعْدَادُ : وَجْدِي رِزْقُ غَالِي
رُسُومُ : مِيرْقِينُ سَوَارْتِ

مَكْتَبَةُ لِبْنَانٍ - بَيْرُوتِ

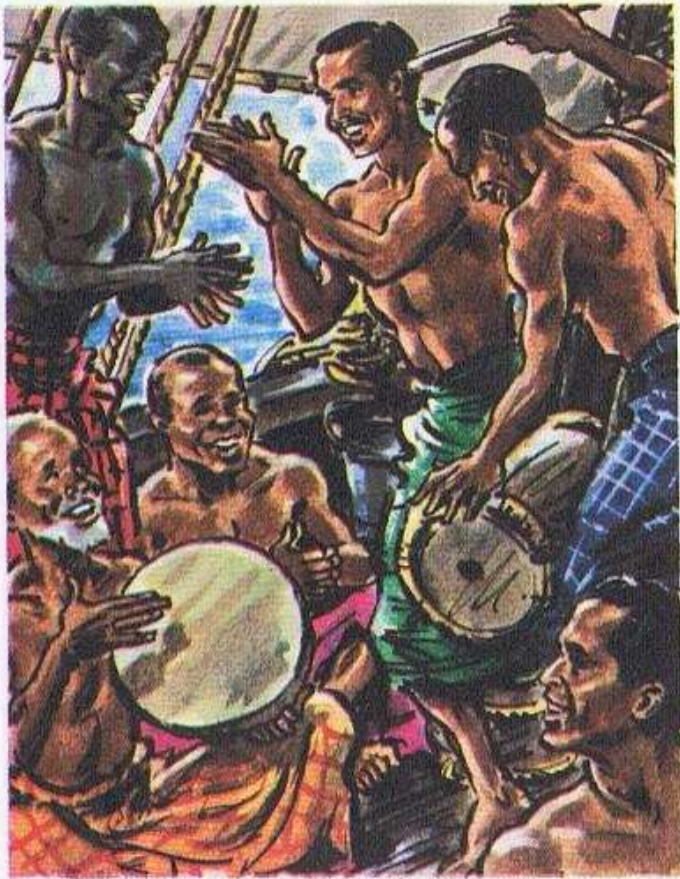


لَيْسَتْ الْكُوَيْتُ دَوْلَةً كَبِيرَةً ، إِنَّ فِيهَا
مَدِينَةً رَأْسِيَّةً وَاحِدَةً ، هِيَ مَدِينَةُ الْكُوَيْتِ .
وَهِيَ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ حَدِيثَةٌ ، وَعَاصِمَةُ
الدَّوْلَةِ .



الْكُوَيْتُ دَوْلَةٌ . وَتَتَأَلَّفُ الدَّوْلَةُ عَادَةً مِنْ
مُدُنٍ كَثِيرَةٍ ، وَقُرَى كَثِيرَةٍ أَيْضًا .
هَلْ يُمَكِّنُكَ تَحْدِيدُ مَوْجِعِ الْكُوَيْتِ عَلَى
الْخَرِيطَةِ ؟

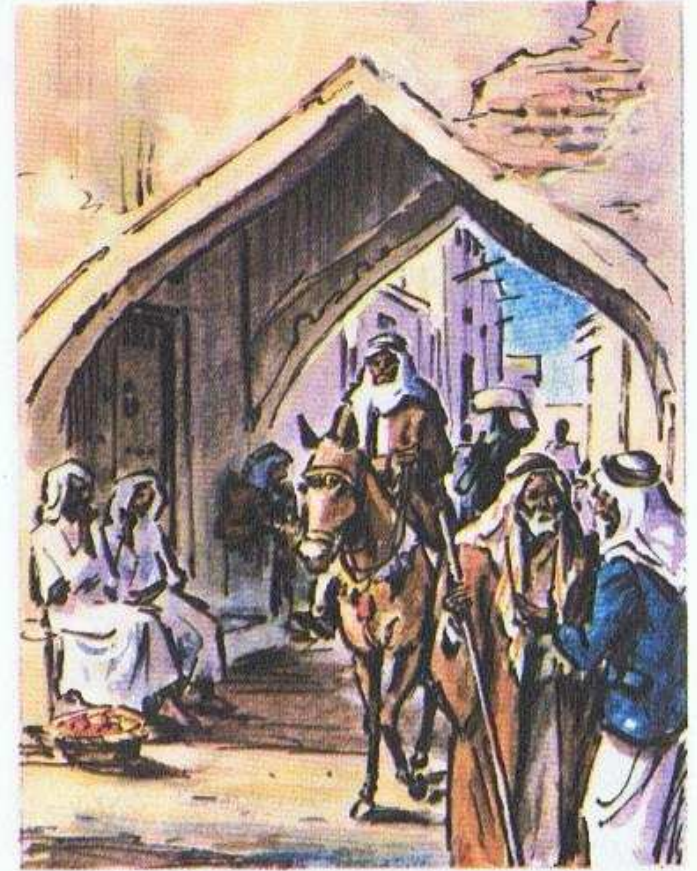
هَذِهِ هِيَ خَرِيطَةُ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَيَظْهَرُ
عَلَيْهَا الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ ، وَالْخَلِيجُ الْعَرَبِيُّ ،
وَبَحْرُ الْعَرَبِ .



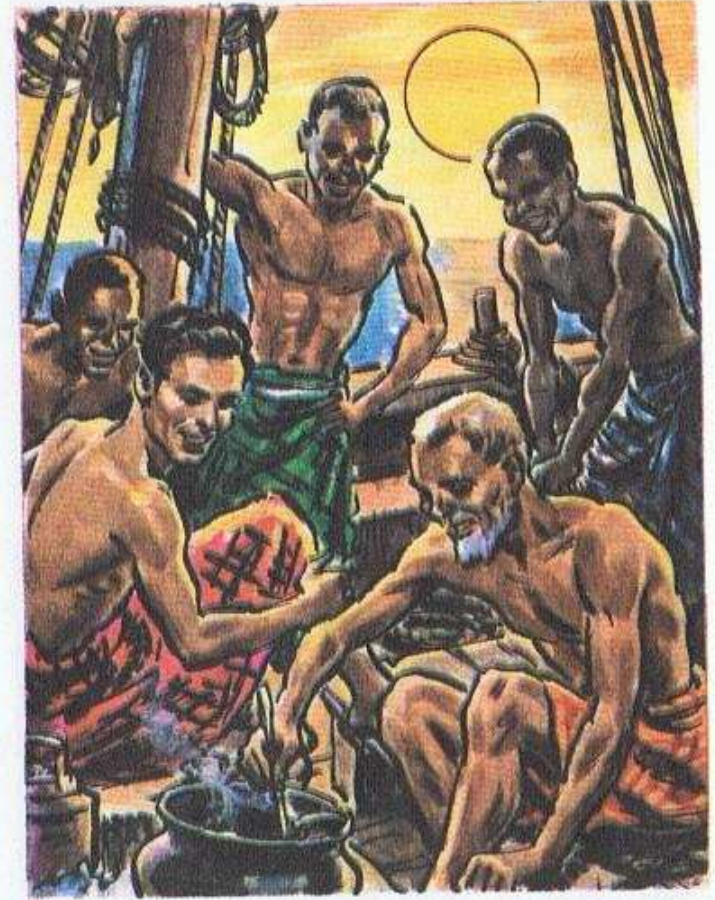
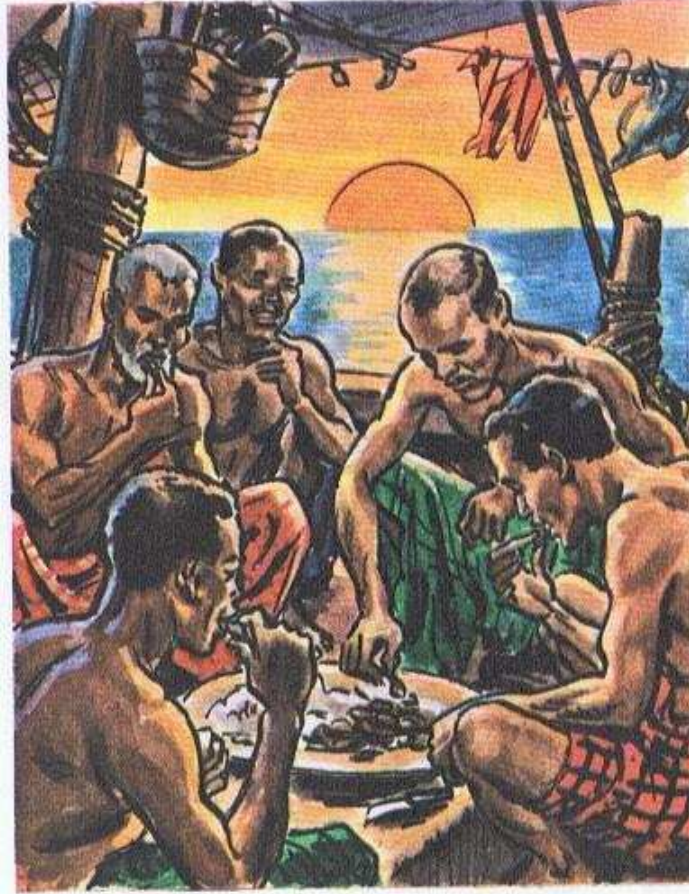
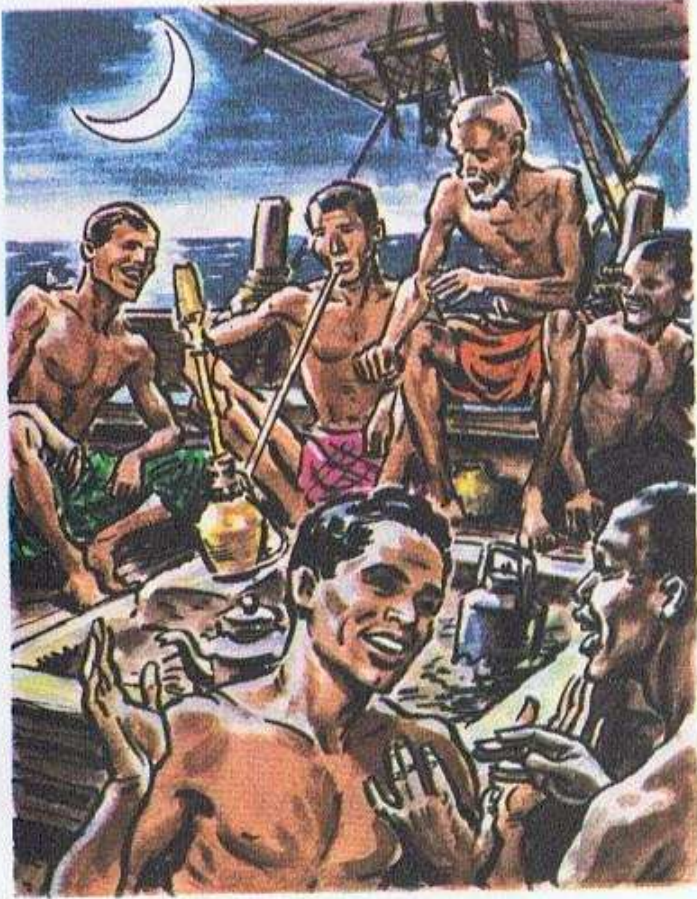
كَانَ حَمْدٌ يَرْكَبُ الْبَحْرَ كُلَّ عَامٍ ، فِي
سَفِينَةٍ لِصَيْدِ اللُّؤْلُؤِ . وَكَانَ هُوَ وَرِفَاقُهُ
الْبَحَّارَةُ سَعْدَاءَ ، وَكَثِيرًا مَا كَانُوا يُرْفَهُونَ عَنْ
أَنْفُسِهِمْ بِالرَّقْصِ وَالْغِنَاءِ .



إِلَيْكَ قِصَّةٌ مِنَ الْكُوَيْتِ الْقَدِيمَةِ ، بَطَّلُهَا
حَمْدُ الْبَحَّارِ الْعَرَبِيِّ الشَّابِّ .



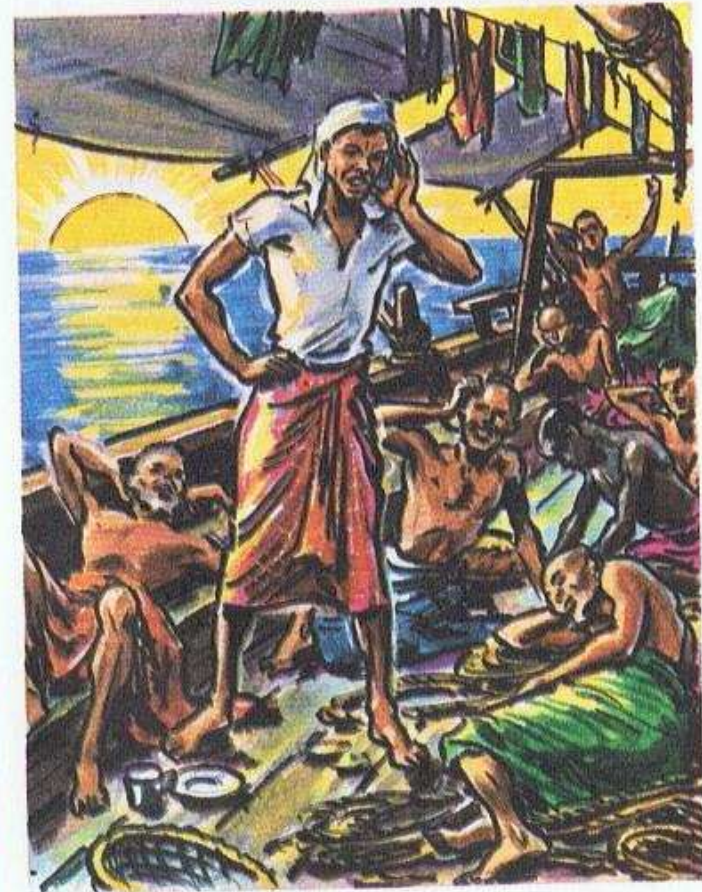
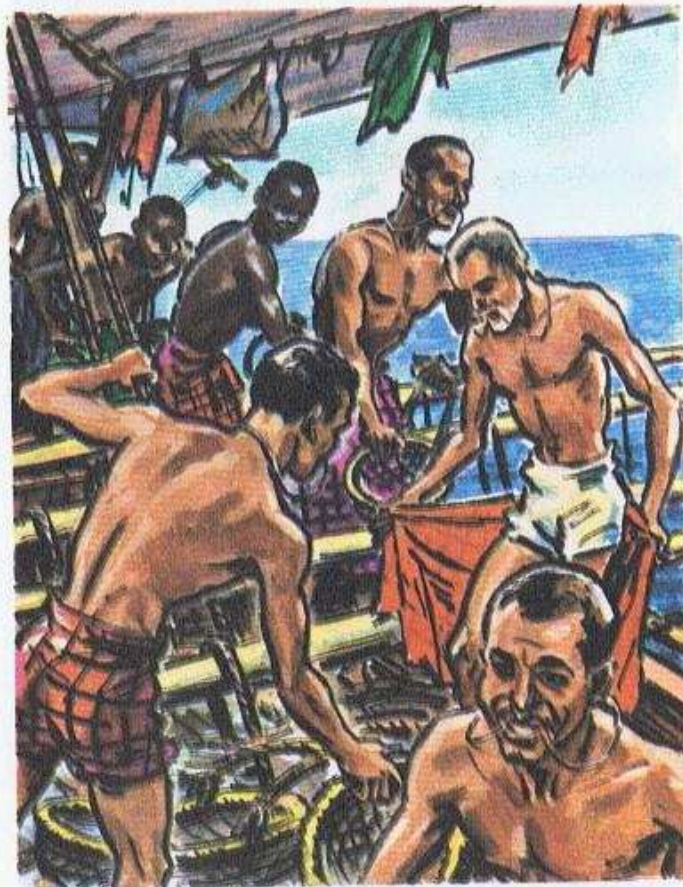
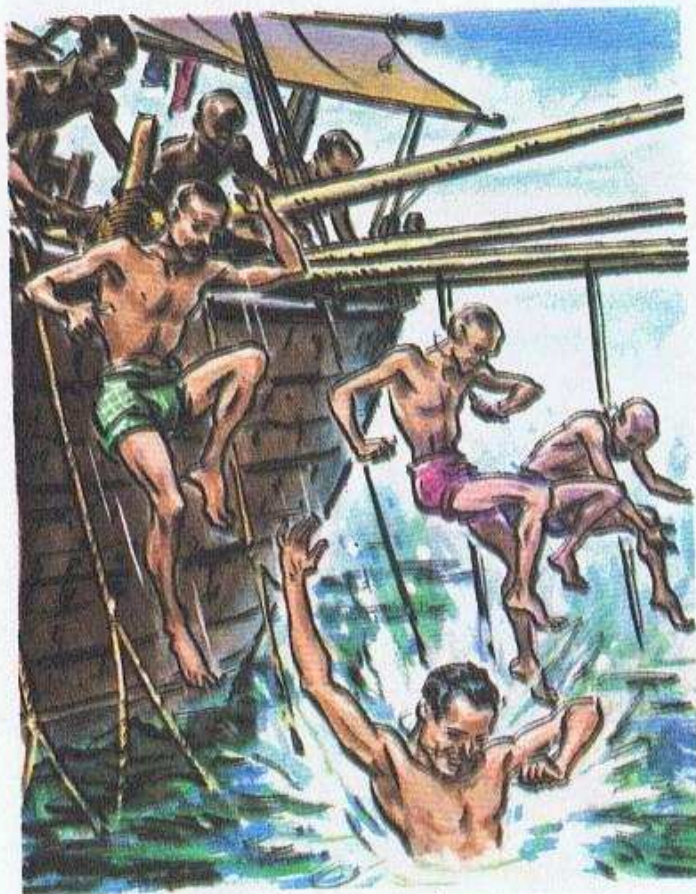
هَذِهِ صُورَةٌ شَارِعٍ فِي الْكُوَيْتِ الْقَدِيمَةِ .
لَمْ يَكُنِ الْبَلَدُ مُزْدَهَرًا ، كَمَا هِيَ الْحَالُ
الْيَوْمَ . وَكَانَ الْكَثِيرُ مِنَ السُّكَّانِ فَقَرَاءَ .
كَانَتْ الْبُيُوتُ صَغِيرَةً ، وَالشُّوَارِعُ ضَيِّقَةً
وَمُعْتَمَةً .



في اللَّيْلِ يَبْزُغُ الْقَمَرُ ، وَتَطَّلُعُ النُّجُومُ
وَيَجْلِسُ الرِّجَالُ مَعًا يُعْنُونَ وَيَتَسَامَرُونَ .
وَبَعْدَ ذَلِكَ يَأْوِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ إِلَى فِرَاشِهِ .

يَضَعُونَ مَا أَعَدُّوهُ مِنْ طَعَامٍ فِي صَحْنٍ
كَبِيرٍ ، وَيَجْلِسُونَ حَوْلَهُ يَأْكُلُونَ بِشَهِيَّةٍ .

يُعِدُّ الرِّجَالُ طَعَامَ الْعِشَاءِ . وَيُزِيدُهُمْ هَوَاءُ
الْبَحْرِ الْبَارِدِ الْمُنْعِشِ جَوْعًا .



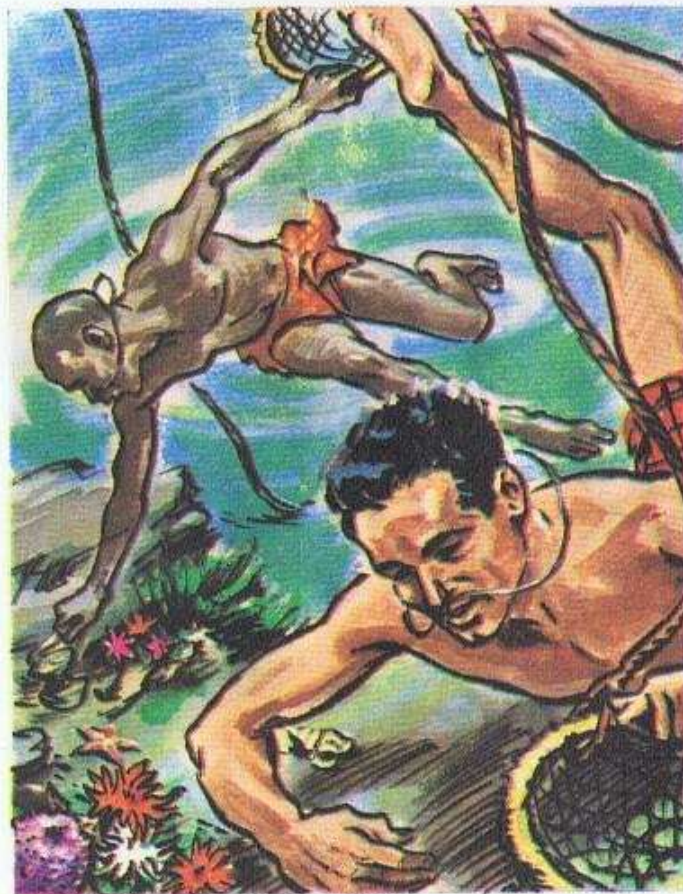
يُعْطِيهِمُ الرِّبَّانُ جَاسِمَ الإِشَارَةِ فَيَقْفِزُونَ
إِلَى الْمَاءِ وَيَعْوِصُونَ فِيهِ ، وَكُلٌّ مِنْهُمْ يُمْسِكُ
طَرَفَ الْحَبْلِ بِيَدِهِ ، أَمَّا طَرَفُهُ الْآخَرُ فَمَرْبُوطٌ
فِي السَّفِينَةِ . إِنَّهُمْ جَمِيعًا عَوَاصُونَ بَارِعُونَ .

يَنْهَضُ الرِّجَالُ ، وَمَعَهُمْ حَمْدٌ ، وَلَا
يَتَنَاوَلُونَ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ ، وَإِنَّمَا يَخْلَعُونَ
مَلَابِسَهُمْ وَيَسُدُّونَ أَنْوْفَهُمْ بِقِطْعَةٍ مِنَ
الْخَشَبِ تُسَمَّى (فُطَامًا) . وَيَحْمِلُ كُلُّ
رَجُلٍ فِي يَدِهِ حَبْلًا وَسَلَةً .

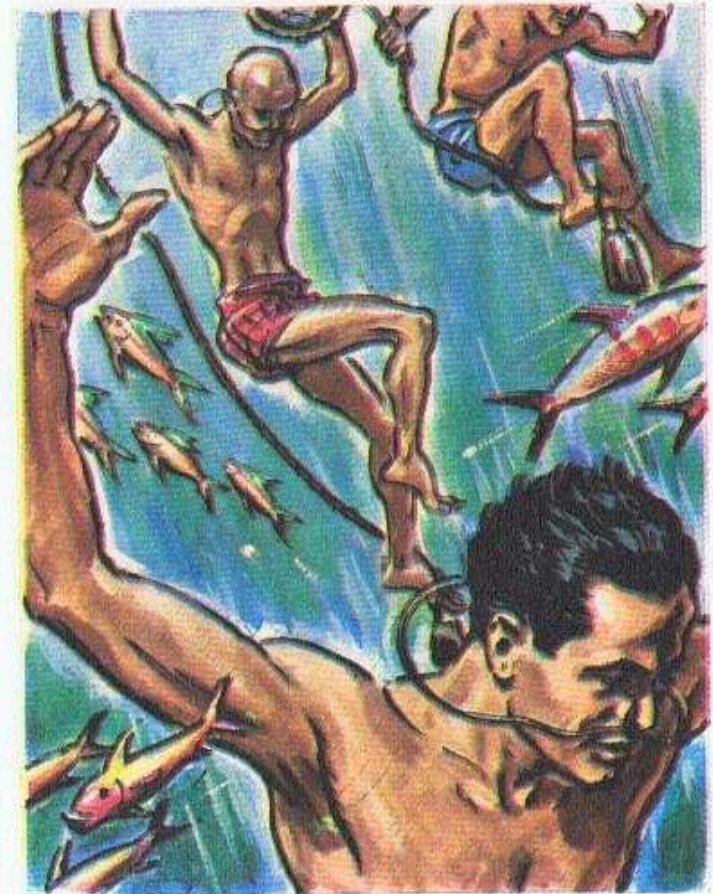
عِنْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ يَأْمُرُ الرِّبَّانُ جَاسِمًا
بِإِقْفَافِ السَّفِينَةِ ، وَيَصِيحُ عَلَى الرِّجَالِ
لِيَنْهَضُوا مِنْ نَوْمِهِمْ وَيَبْدَأُوا عَمَلَهُمْ . إِنَّ
جَاسِمًا هُوَ رَيْسُ السَّفِينَةِ ، وَالْجَمِيعُ
يُطِيعُونَهُ .



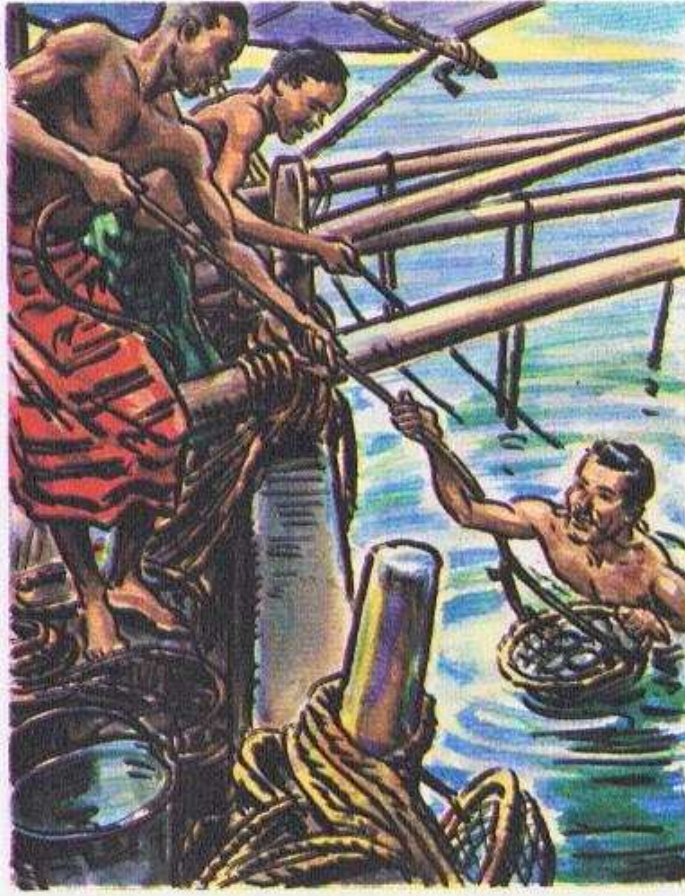
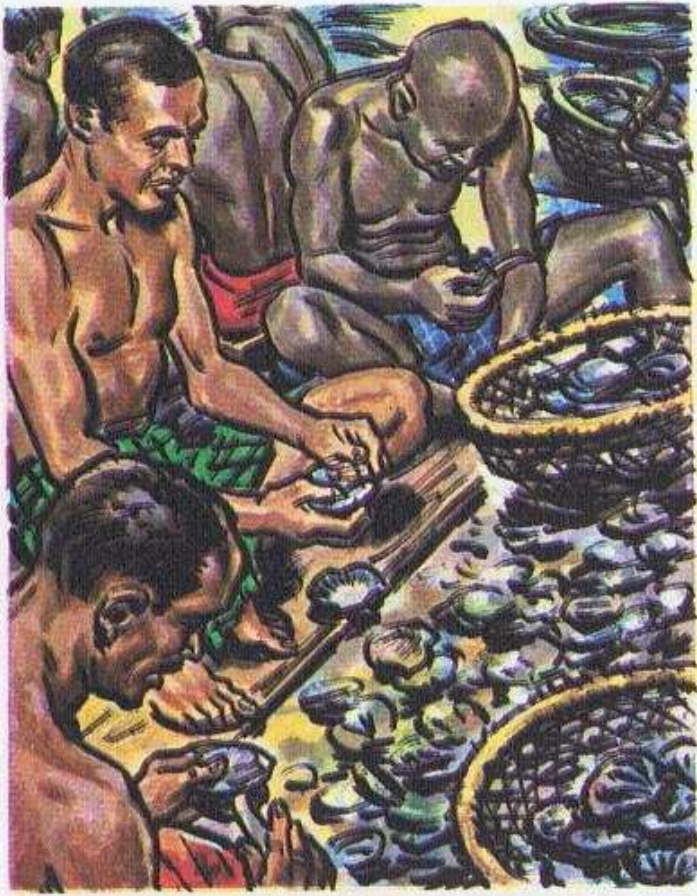
تَرى فِي الصُّورَةِ أَصْدَافًا كَثِيرَةً . وَبِدَاخِلِ
بَعْضِهَا أُسْمَاكٌ صَغِيرَةٌ ، أَمَّا بَقِيَّةُ الْأَصْدَافِ
فَتَحْلُو مِنْ السَّمَكِ ، وَلَكِنْ بِهَا لُؤْلُؤٌ رَائِعٌ
الْجَمَالِ . إِنَّ حَمْدًا وَالرِّجَالَ يَبْحَثُونَ عَنْ
هَذِهِ الْأَصْدَافِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى اللُّؤْلُؤِ .



يَغْوِصُ حَمْدٌ وَالرِّجَالَ إِلَى قَاعِ الْبَحْرِ .
إِنَّهُمْ يَبْحَثُونَ عَنْ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ ، فَفِي قَاعِ
الْبَحْرِ أَشْيَاءٌ كَثِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ .



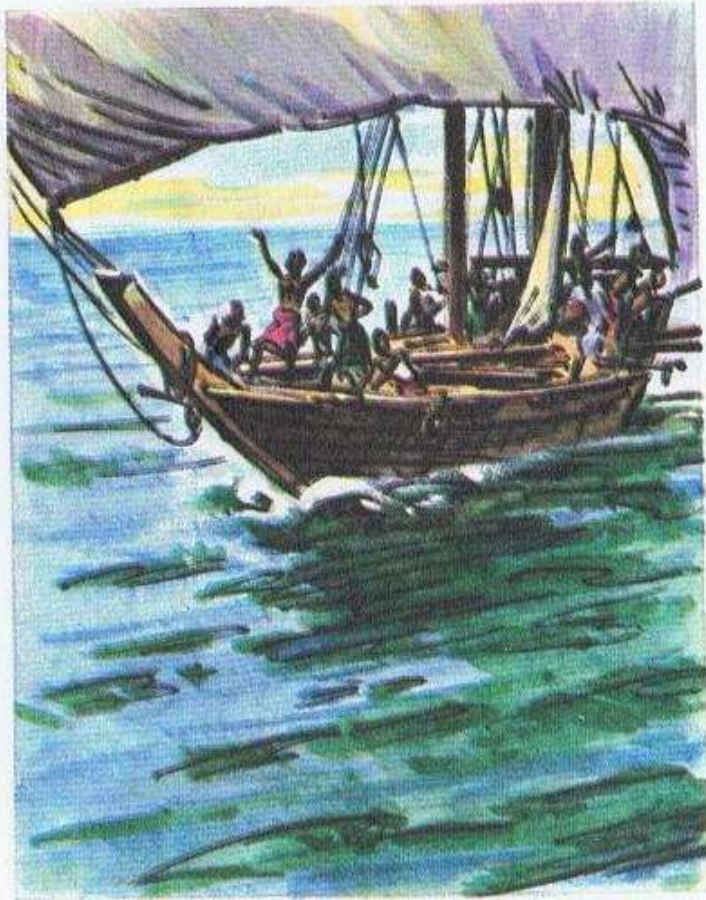
يَأْخُذُ الرِّجَالَ فِي الْغَوْصِ فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ
مُمْسِكِينَ بِالْجِبَالِ وَالسَّلَالِ . وَيُصَادِفُونَ
أَثْنَاءَ غَوْصِهِمْ أُسْرَابًا مِنَ السَّمَكِ الْكَبِيرِ
وَالصَّغِيرِ ، وَالْجَمِيلِ وَغَيْرِ الْجَمِيلِ . يَفْرَعُ
السَّمَكُ مِنَ الْغَوَاصِينَ فَيَسْبَحُ بَعِيدًا عَنْهُمْ .



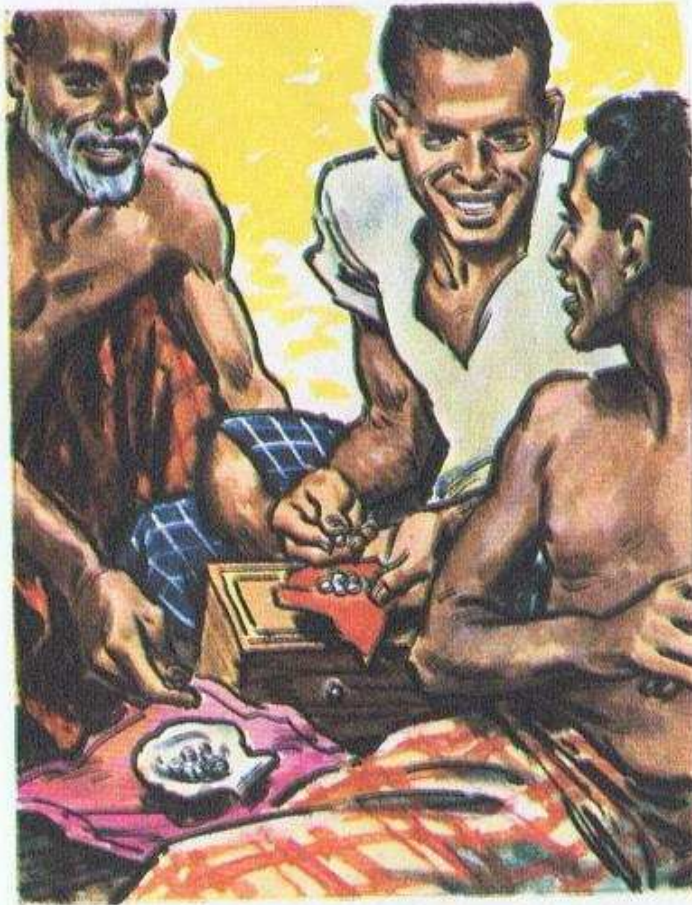
بَيْنَمَا يَغْوِصُ حَمْدٌ وَزُمْلَاؤُهُ فِي الْبَحْرِ
لِجَمْعِ الْأَصْدَافِ ثُمَّ وَضَعَهَا فِي السَّلَالِ
وَالصُّعُودِ بِهَا إِلَى سَطْحِ الْبَحْرِ لِإِفْرَاقِهَا ،
يَعْمَلُ آخَرُونَ عَلَى ظَهْرِ السَّفِينَةِ فِي فَتْحِ
الْأَصْدَافِ الصُّلْبَةِ بِالسَّكَاكِينِ .

يَبْقَى حَمْدٌ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ قَلِيلًا لِيَسْتَرِيحَ
وَيَسْتَنْشِقَ الْهَوَاءَ ، بَيْنَمَا يُفْرِغُ الرَّجَالُ السَّلَّةَ
مِمَّا فِيهَا مِنْ أَصْدَافٍ ، ثُمَّ يُعْطُونَهَا لِحَمْدٍ ،
فَيَأْخُذُهَا وَيَغْوِصُ فِي الْمَاءِ ثَانِيَةً .

يَجْمَعُ حَمْدٌ بَعْضَ الْأَصْدَافِ مِنْ قَاعِ
الْبَحْرِ وَيَضَعُهَا فِي سَلْتِهِ . وَبَعْدَ ثَلَاثِ أَوْ
أَرْبَعِ دَقَائِقَ يَجِدُّ الْحَبْلَ ، فَيَسْحَبُهُ الرَّجَالُ
الَّذِينَ عَلَى ظَهْرِ السَّفِينَةِ ، وَيَتَنَاوَلُونَ مِنْهُ
الْأَصْدَافَ .



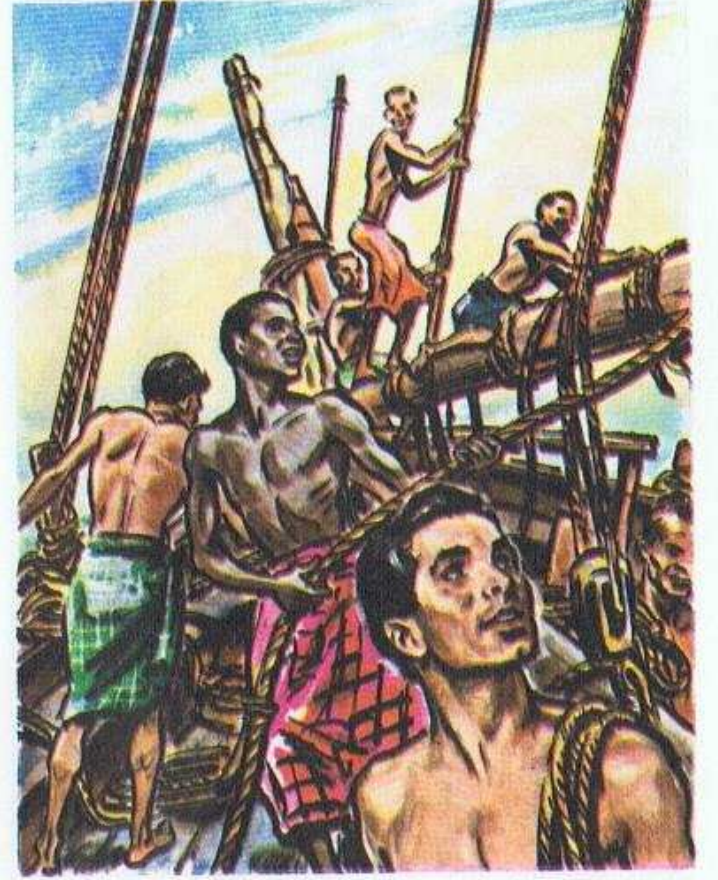
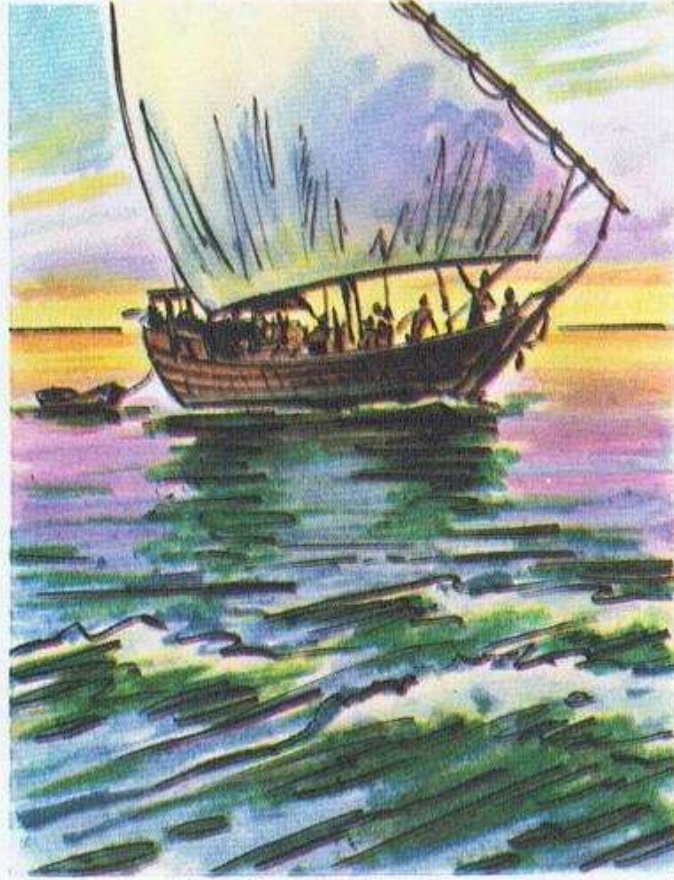
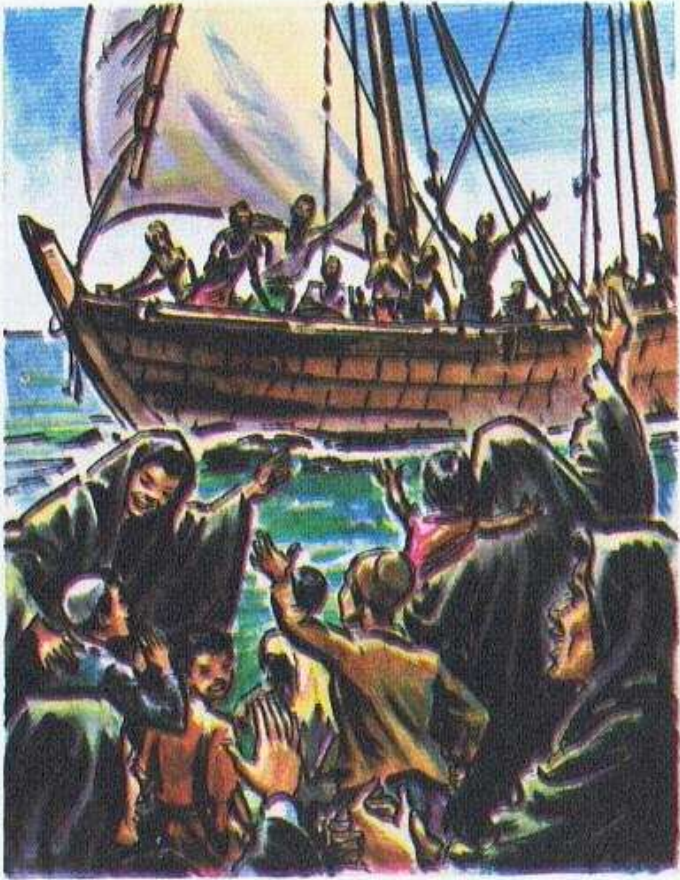
في المساء يتناولون عشاءهم ،
ويتسائمرون ويرقصون ويغنون . إنَّ العملَ
شاقٌّ ولكنَّ الرجالَ سعداءُ . إنَّهم يعملونَ
بجدٍّ ويكسبونَ المالَ لِأَسْرِهِم .



عِنْدَمَا يَفْرُغُ العَوَّاصُونَ مِنْ عَمَلِهِم اليَوْمِيَّ
يَجْلِسُونَ مَعَ بَقِيَّةِ الرِّجَالِ يُسَاعِدُونَهُمْ فِي فَتْحِ
الأصدافِ . وَعِنْدَمَا يَعْتَشِرُونَ عَلَى لؤلؤِ
بداخلها يشعرونَ بالسَّعادةِ ، وَيُعْطُونَهَا
لِلرَّبَّانِ الَّذِي يَأْخُذُ كُلَّ اللُّؤلؤِ .



لا تَحْتَوِي كُلُّ صَدْفَةٍ عَلَى لؤلؤَةٍ ، وَلَكِنَّ
القَلِيلَ جِدًّا . مِنَ الأصدافِ يَحْتَوِي عَلَى
لؤلؤٍ . وَبَعْضُ هَذَا اللُّؤلؤِ صَغِيرٌ ، وَالبَعْضُ
الآخِرُ كَبِيرٌ . وَاللُّؤلؤُ الصَّغِيرُ رَخيصُ
الثَّمَنِ ، بَيْنَمَا الكَبِيرُ غَالٍ .



تَقْتَرِبُ السَّفِينَةُ مِنْ أَرْضِ الْوَطَنِ ، وَهُنَاكَ
عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ يَقِفُ الْأَوْلَادُ وَالرَّوْجَاتُ
فِي انْتِظَارِ الرِّجَالِ . وَتَرَسُو السَّفِينَةَ عَلَى
الشَّاطِئِ ، وَالرِّجَالُ فَوْقَ ظَهْرِهَا يُلَوِّحُونَ
لِأَسْرِهِمْ فِي سَعَادَةٍ بِالْغَةِ .

يَبْدَأُونَ رِحْلَةَ الْعُودَةِ إِلَى وَطَنِهِمْ . فَالسَّفِينَةُ
قَوِيَّةٌ ، وَالرِّيْحُ سَاكِئَةٌ ، وَسَوْفَ يَصِلُونَ إِلَى
الْكُوَيْتِ بَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ . إِنَّهُمْ سَعْدَاءُ
بِعُودَتِهِمْ إِلَى دِيَارِهِمْ .

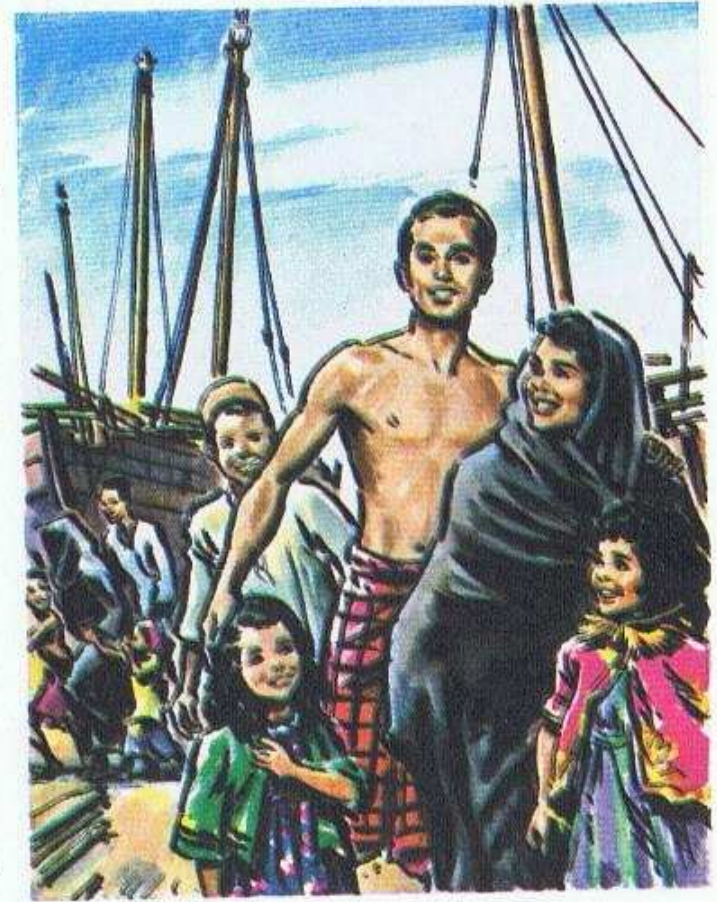
يَقْضِي الرِّجَالُ عَلَى ظَهْرِ السَّفِينَةِ
شَهْرَيْنِ ، يَجْمَعُونَ خِلَالَهَا كَمِيَّةً كَبِيرَةً مِنْ
اللُّوْلُؤِ . وَلَكِنَّهُمْ يُصَابُونَ بِالْإِرْهَاقِ
وَالضَّعْفِ ، لِقَلَّةِ الطَّعَامِ وَالْمَاءِ الْعَذْبِ فِي
السَّفِينَةِ ، فَيَرْغَبُونَ فِي الْعُودَةِ إِلَى أَسْرِهِمْ .



يَدْعُوا الرُّبَانَ حَمَدًا وَالْغَوَاصِينَ
الْآخِرِينَ ، وَيُعْطِي كُلَّ وَاحِدٍ نَصِيبًا مِنَ
الْمَالِ ، فَيَأْخُذُهُ شَاكِرًا رَاضِيًا .

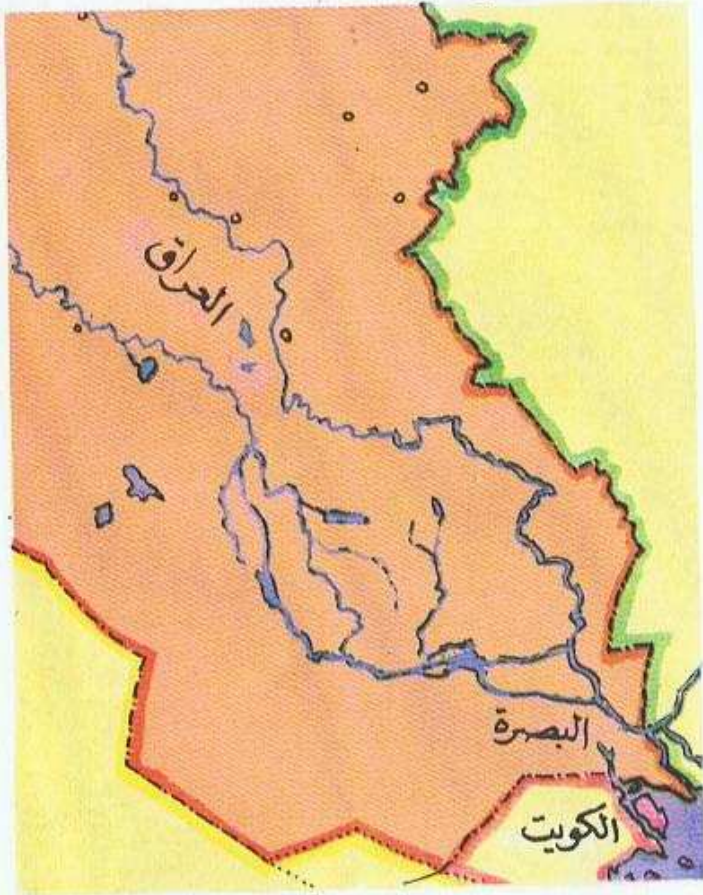


فِي الصَّبَاحِ يَذْهَبُ الرُّبَانُ إِلَى السُّوقِ ،
وَيَتَوَجَّهُ إِلَى مَتَجَرِّ الْحَاجِّ عَلِيِّ الَّذِي يَعْمَلُ فِي
تِجَارَةِ اللُّؤْلُؤِ وَيُعْطِيهِ الرُّبَانُ اللُّؤْلُؤَ مُقَابِلَ
مَبْلَغِ ضَخْمٍ مِنَ الْمَالِ .

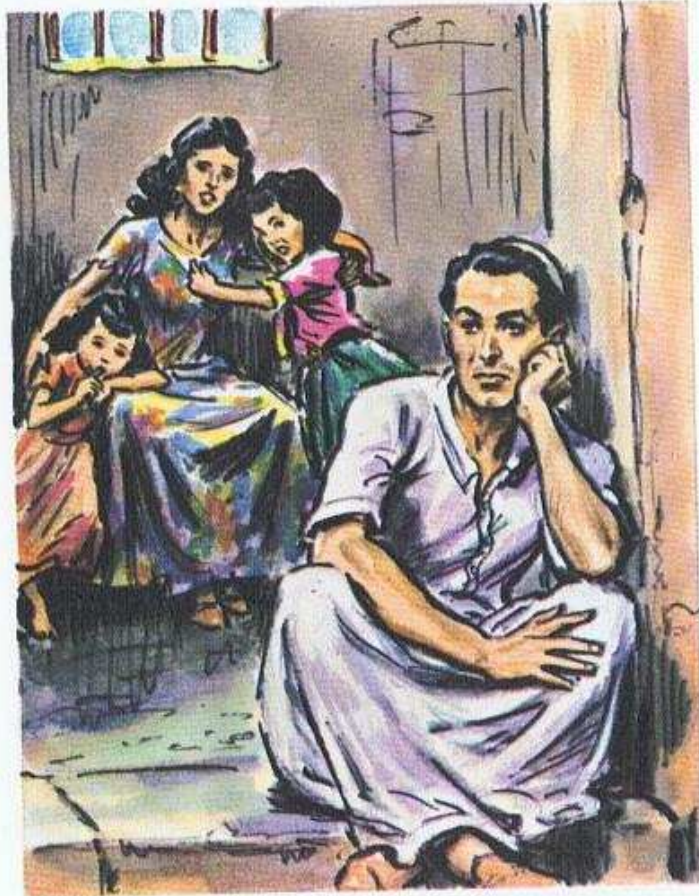


لَقَدْ وَصَلَتِ السَّفِينَةُ إِلَى الْكُوَيْتِ ،
وَأَلْقَتْ بِمَرَاسِيهَا فِي الْبَحْرِ . وَأَسْرَعَ الْبَحَّارَةُ
يُغَادِرُونَهَا لِيَلْتَقُوا بِزَوْجَاتِهِمْ وَأَوْلَادِهِمْ وَيَعُودُوا
إِلَى بُيُوتِهِمْ .

الجزء الرابع



هذه هي خريطة العراق . والعراق دولة كبيرة بها مدن وقرى كثيرة . ويمكنك ان ترى مدينة البصرة العراقية على الخريطة . وهي مدينة كبيرة ، ولا تبعد كثيرا عن الكويت .



إن حمدا رجُل فقير ، يبقى في بيته شهورا عديدة بلا عمل . ويضطر للعودة إلى العمل على ظهر السفينة عندما يحتاج إلى نقود . إنه يود أن يصبح غنيا ، ولكنه لا يستطيع .



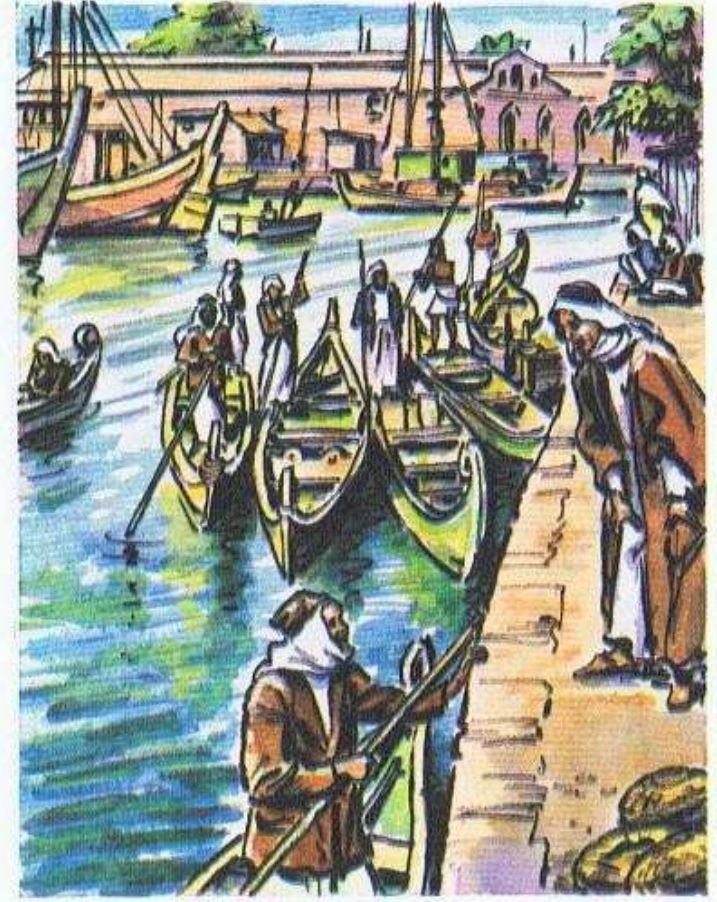
يعود حمدا إلى بيته ومعه نصيبه من المال . ويعطي أولاده جزءا ، ويذخر للشتاء جزءا ، وتأخذ زوجته الباقي لتشتري ما يلزمهم من طعام وملابس .



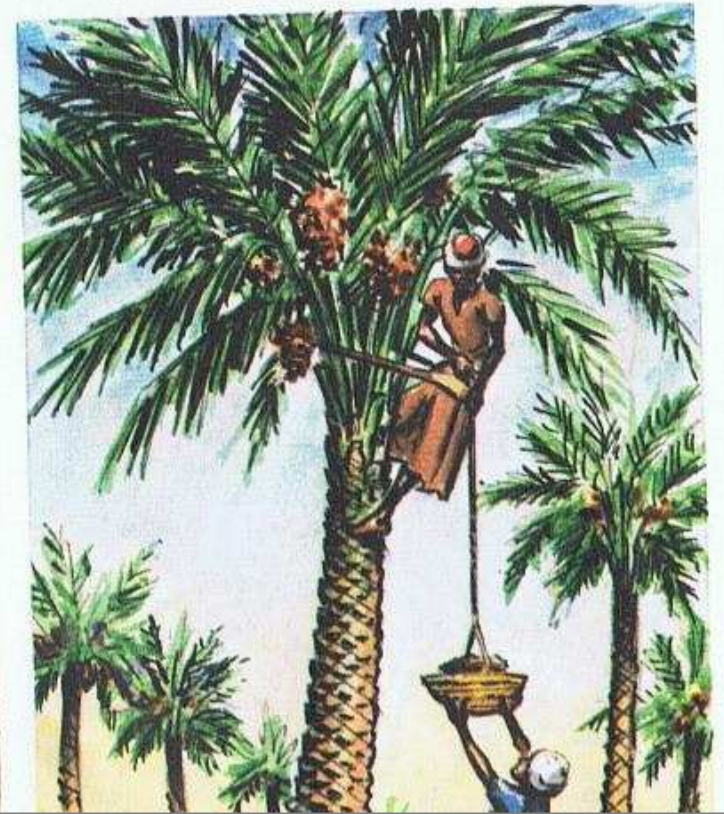
في البصرة تعيش امرأة اسمها فاطمة ،
وهي جميلة جدًا ، وتملك مزارع نخيل
واسعة ، وأموالاً كثيرة . فهي غنية أيضاً .

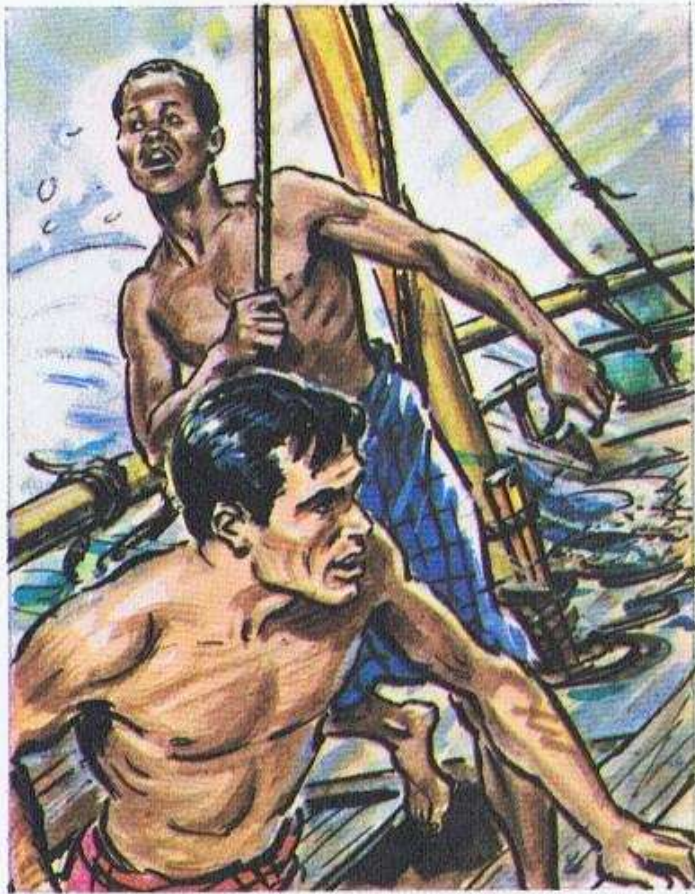


إن أهالي البصرة ماهرون في بناء السفن ،
التي يستخدمونها في الملاحة . والكويتيون
يبنون السفن أيضاً ، ويستخدمونها في
الغوص بحثاً عن اللؤلؤ ، وفي التجارة .
والبعض منهم غني .

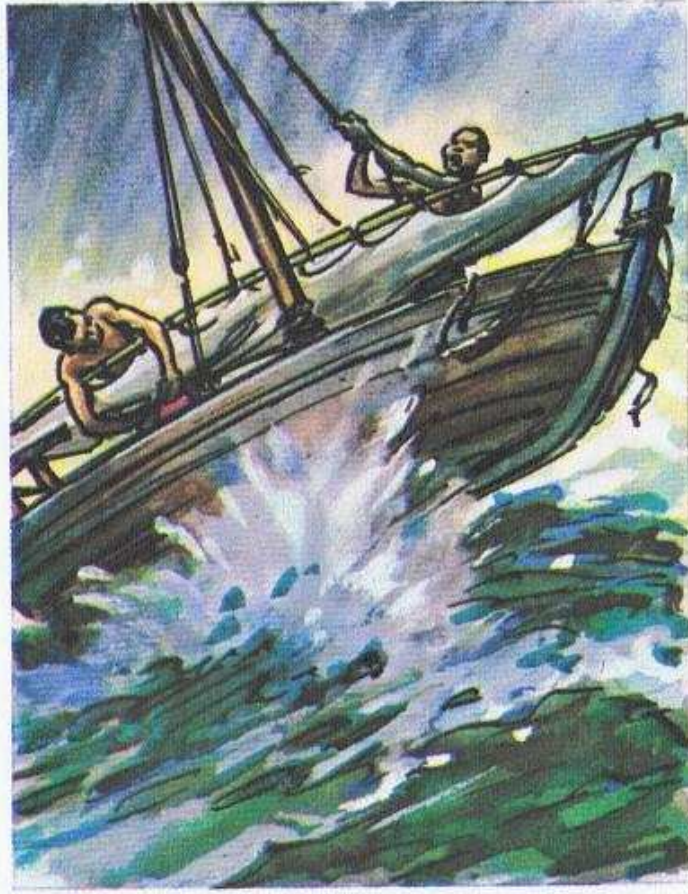


تقع البصرة على نهر شط العرب . ويأتي
إليها الناس من الكويت ليزوروا أصدقاءهم
وأقاربهم .

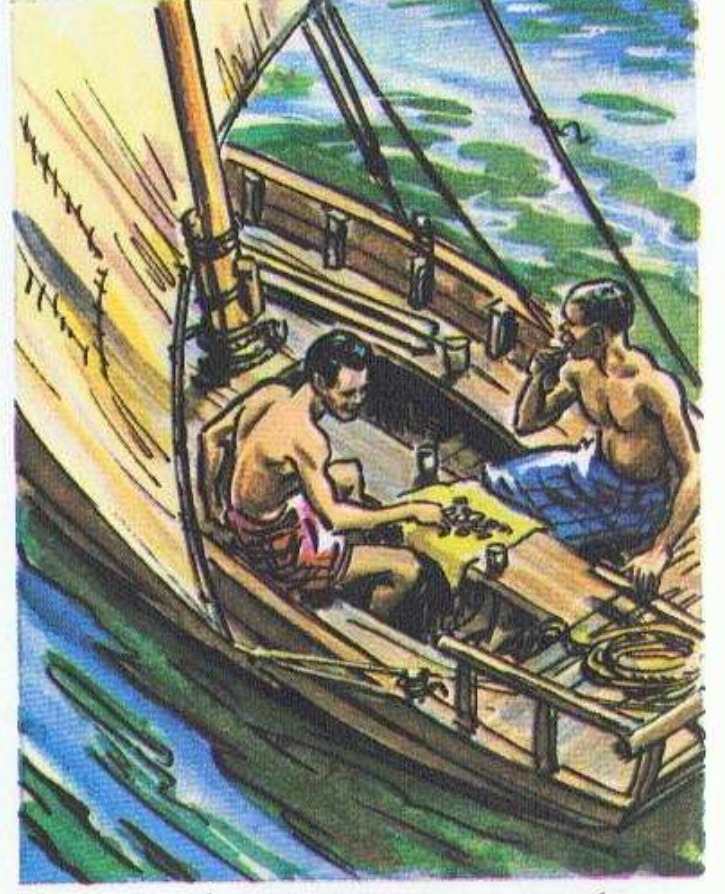




رَاحَ حَمْدٌ وَعَلِيٌّ يَعْمَلَانِ بِجِدِّ فَوْقَ
الْمَرْكَبِ ، وَيَتَنَقَّلَانِ بِسُرْعَةٍ مِنْ جَانِبِ إِلَى
جَانِبٍ وَهُمَا خَائِفَانِ . وَكَانَتْ رَغْبَتُهُمَا فِي
الْحَيَاةِ قَوِيَّةً . وَكَانَ حَمْدٌ يَوَدُّ أَنْ يَتَزَوَّجَ
فَاطِمَةَ وَيَعُودَ إِلَى أُسْرَتِهِ ثَانِيَةً .



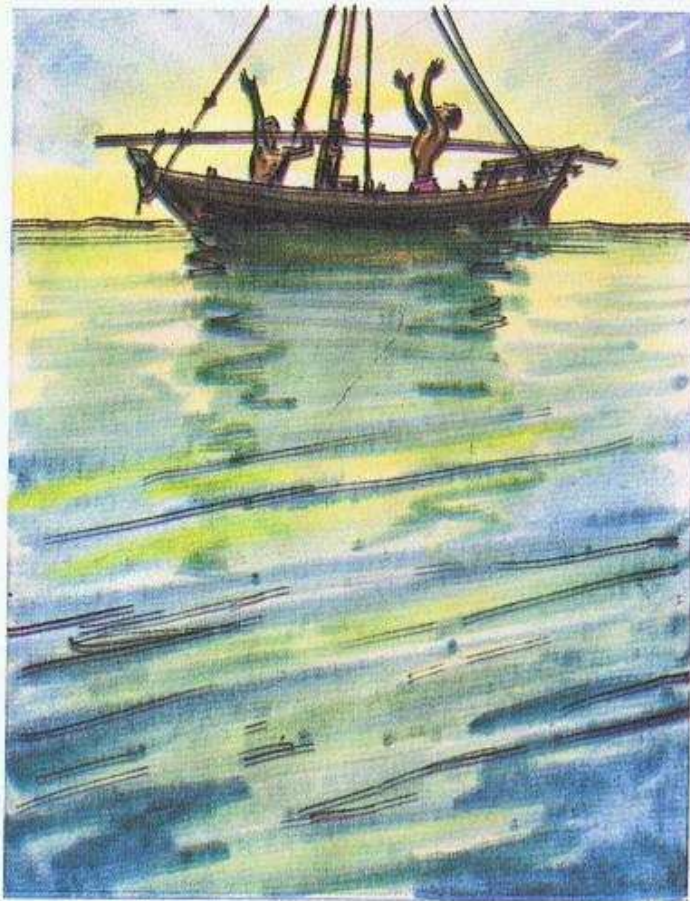
فَجَاءَتْ هَبَّتْ رِيحٌ عَاصِفَةٌ ، وَهَاجَ الْبَحْرُ ،
وَارْتَفَعَتِ الْأَمْوَاجُ ، فَكَلَّتْ سُرْعَةُ
الْمَرْكَبِ ، وَأَخَذَتْ تَنْدَفِعُ نَاحِيَةَ الْيَمِينِ ثُمَّ
نَاحِيَةَ الشَّمَالِ . بَدَتْ وَكَأَنَّهَا سَتَنْقَلِبُ ،
فَيَقَعُ الصَّدِيقَانِ فِي الْبَحْرِ وَيَعْرَقَانِ .



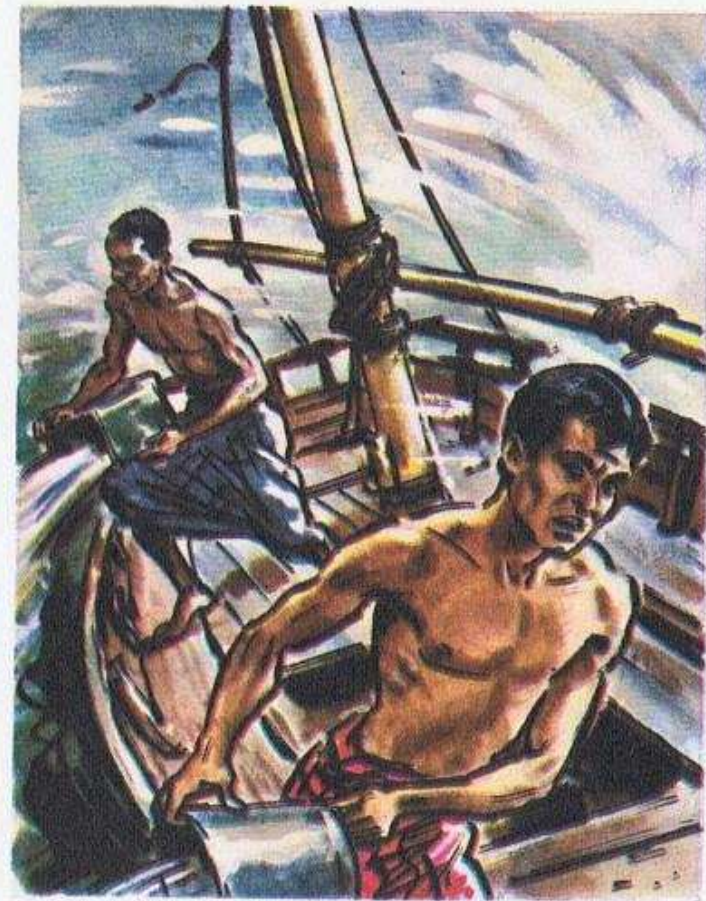
ظَلَّ الصَّدِيقَانِ مُبْحَرَيْنِ عِدَّةَ أَيَّامٍ . وَكَانَ
الطَّقْسُ حَارًّا نَهَارًا ، وَبَارِدًا لَيْلًا . وَكَانَا
يَأْكُلَانِ قَلِيلًا مِنَ الطَّعَامِ ، وَيَشْرَبَانِ قَلِيلًا مِنَ
الْمَاءِ . إِنَّهُمَا شَابَّانِ قَوِيَّانِ يَحْتَمِلَانِ
الْمَشَاقَّ . وَكَانَ الطَّقْسُ يَرُوقُهُمَا .



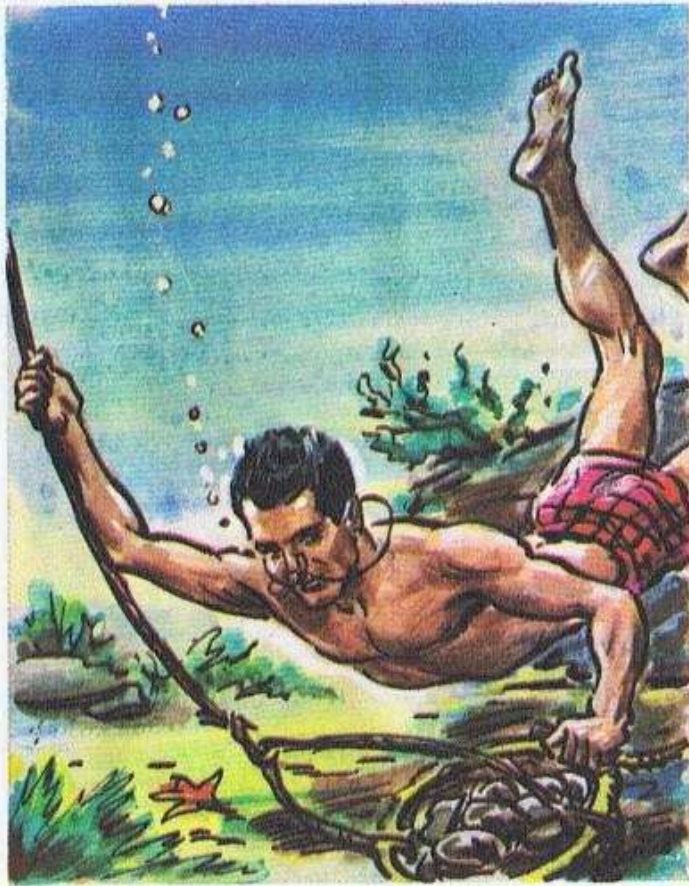
اسْتَمَرَ الْمَرْكَبُ مُبْجِرًا ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى
مُنْتَصَفِ الْبَحْرِ ، فَأَوْقَفَهُ حَمْدٌ قَائِلًا : « هَذَا
هُوَ الْمَكَانُ يَا عَلِيُّ . دَعْنَا نَبْحَثَ عَنِ اللُّؤْلُؤِ
هُنَا . »



فَجَاءَتْ سَكَنَتِ الرِّيحِ ، وَعَادَ الْبَحْرُ إِلَى
هُدُوئِهِ ، فَرَفَعَ الصَّدِيقَانِ أَيْدِيَهُمَا إِلَى السَّمَاءِ
شَاكِرِينَ لِلَّهِ لِأَنَّهُ أَعَانَهُمَا وَحَفِظَهُمَا .



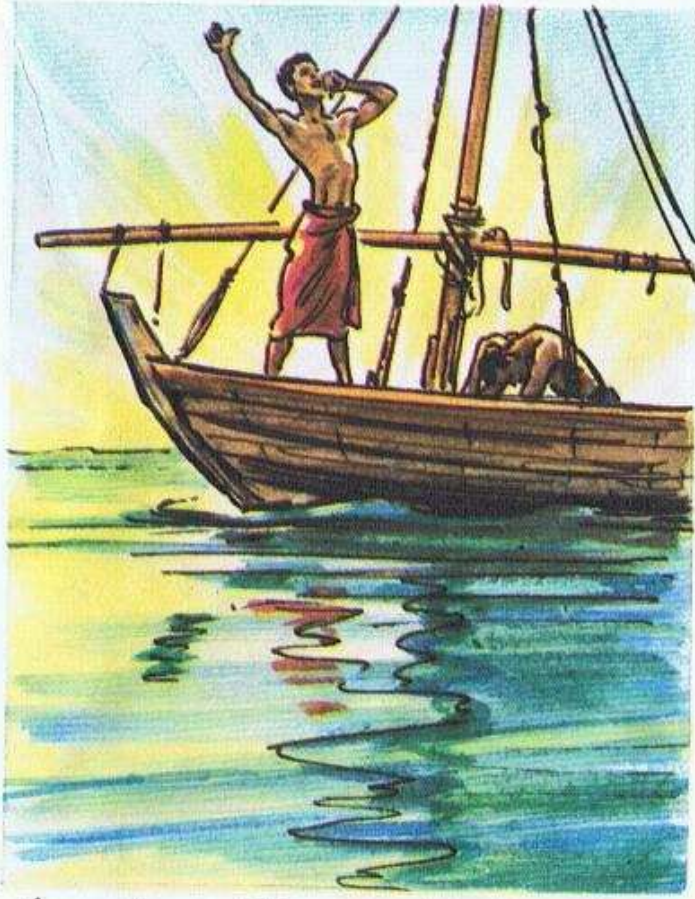
اشْتَدَّ هُبُوبُ الرِّيحِ ، وَأَوْشَكَتْ أَنْ
تُحَطِّمَ الْمَرْكَبَ ، فَضَاعَفَ الصَّدِيقَانِ
جُهْدَهُمَا فِي نَزْحِ الْمَاءِ مِنَ الْمَرْكَبِ ، وَظَلَا
يَعْمَلَانِ سَاعَاتٍ طَوِيلَةً ، حَتَّى أَصَابَهُمَا
التَّعَبُ .



أَخَذَ حَمْدٌ يَقْطَعُ الْأَصْدَافَ مِنَ الصُّخُورِ
وَيَضَعُهَا فِي سَلْتِهِ . وَأَحْسَّ بِحَاجَتِهِ
لِاسْتِنْشَاقِ الْهَوَاءِ ، فَجَذَبَ الْحَبْلَ ، فَأَسْرَعَ
عَلَيَّ وَسَحَبَهُ إِلَى سَطْحِ الْمَاءِ .

غَاصَ حَمْدٌ فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ حَتَّى بَلَغَ
الْقَاعَ ، وَهُنَاكَ عَثَرَ عَلَى الْكَثِيرِ مِنَ
الْأَصْدَافِ ، فَأَخْرَجَ سِكِّينَهُ .

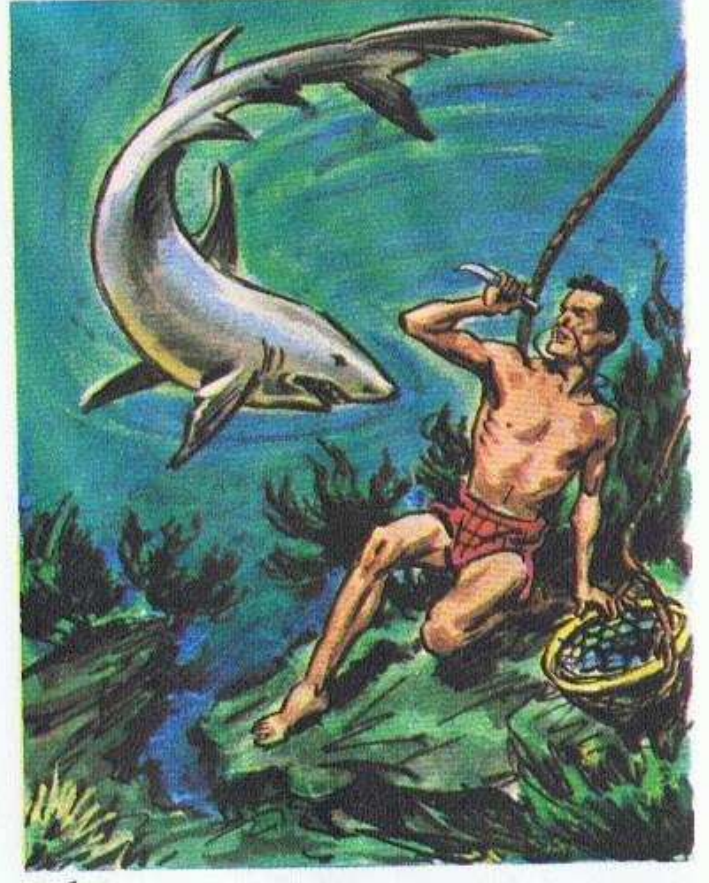
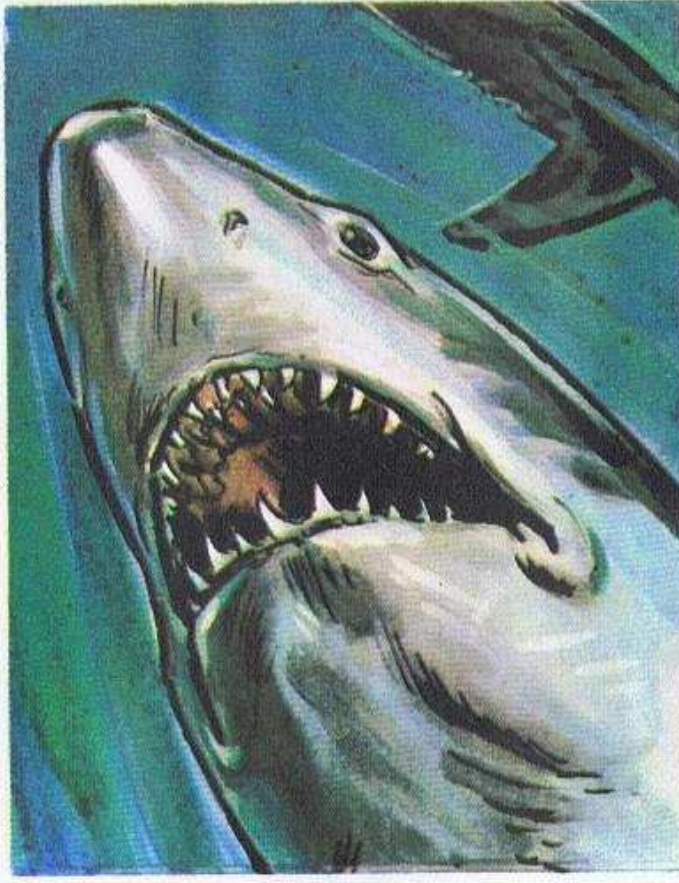
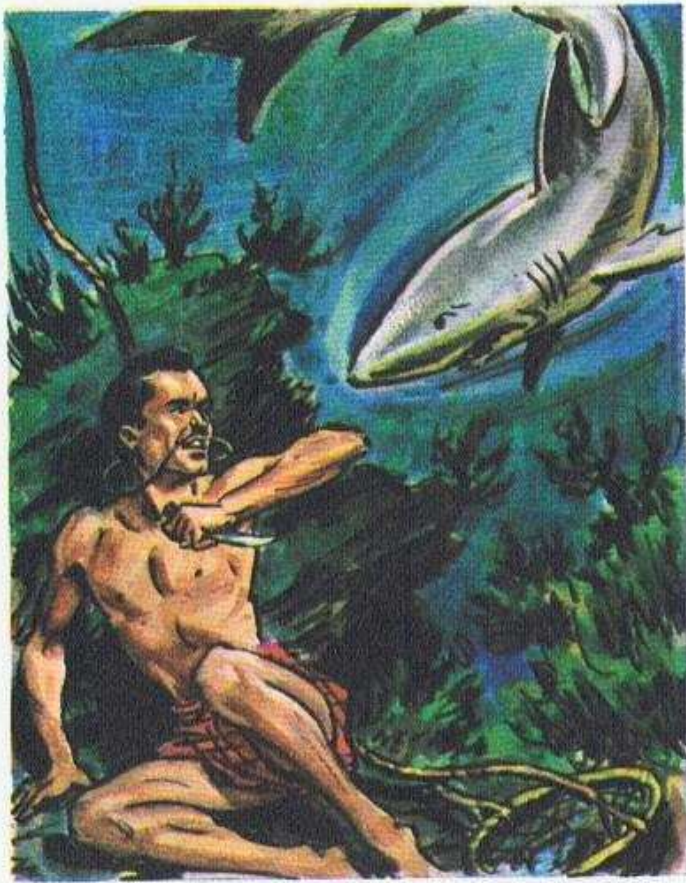
اسْتَعَدَّ حَمْدٌ لِلْغُوصِ ، فَخَلَعَ مَلَابِسَهُ
وَأَمْسَكَ الْحَبْلَ بِيَدِهِ . وَطَلَبَ مِنْ صَدِيقِهِ
عَلَيٍّ أَنْ يَبْقَى فَوْقَ سَطْحِ الْمَرْكَبِ ، لِأَنَّهُ
يَنْبَغِي عَلَيْهِ أَنْ يَبْحَثَ عَنِ اللُّوْلُؤَةِ الْكَبِيرَةِ
وَحَدَّهُ .



في اليوم الرابع استيقظ حمدٌ وعليَّ
مُبَكَّرِينَ وكانا مُتَعَبِينَ . ولم يكن لَدَيْهِمَا
طَعَامٌ وماءٌ كافِيَيْنِ . وعَزَمَ حمدٌ على الغوصِ
لِلْمَرَّةِ الأَخِيرَةِ لَعَلَّهُ يَعْثُرُ على لؤلؤةٍ كَبِيرَةٍ قَبْلَ
أَنْ يَعودَ هوَ وصَدِيقُهُ إلى أُسْرَتَيْهِمَا .

كَّرَّرَ حمدٌ عَمَلِيَّةَ الغوصِ في الماءِ عِدَّةَ
مَرَّاتٍ جَمَعَ خِلالَها كَمِيَّةً كَبِيرَةً مِنَ
الأصدافِ . وقَامَ الصَّدِيقانِ بِفَتْحِ
الأصدافِ بِالسُّكَّيْنِ ، وَعَثَرَا بِدَاخِلِها على
بَعْضِ اللؤلؤِ ، وَلَكِنَّهُ كانَ صَغِيرَ الحَجْمِ .

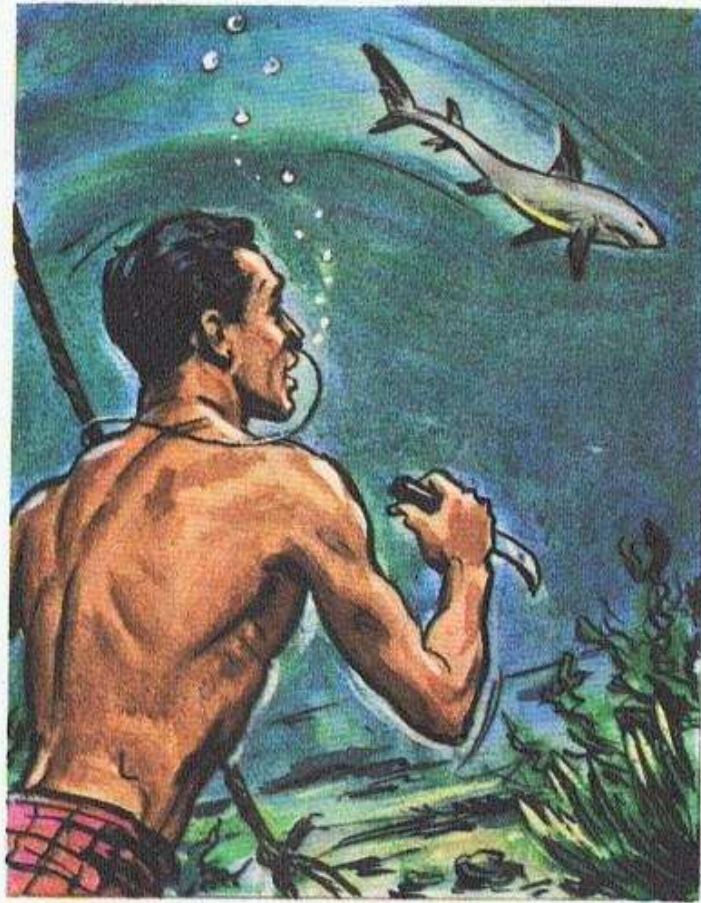
صَعَدَ حمدٌ إلى سَطْحِ الماءِ ، وَمَلَأَ رِثْيَتَهُ
بِالهُوَاءِ النَّقِيِّ ، ثُمَّ أَفْرَغَ سَلَّةَ الأصدافِ في
المَرَكَبِ ، وَعَادَ إلى الغوصِ مَرَّةً أُخْرَى .



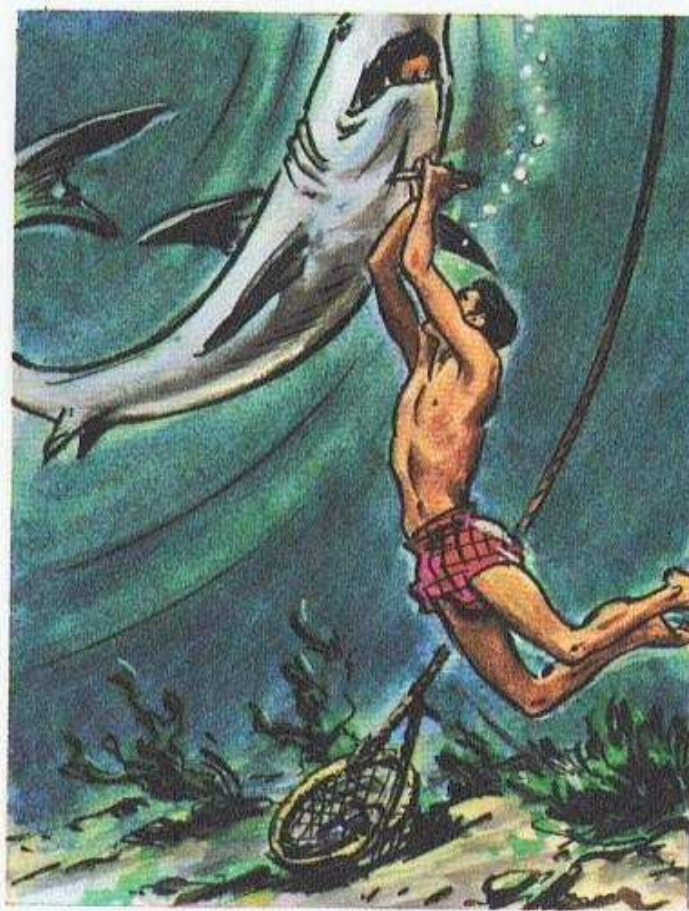
رَأَى حَمَدٌ الْقِرْشَ ، وَرَأَهُ الْقِرْشُ ،
فَانْدَفَعَ نَحْوَهُ . وَأَسْمَاكَ الْقِرْشِ تَسْبِيحُ
بِسُرْعَةٍ هَائِلَةٍ . وَخَافَ حَمَدٌ ، وَاخْتَبَأَ خَلْفَ
صَخْرَةٍ ضَخْمَةٍ ، وَلَكِنَّ الْقِرْشَ لَمَحَهُ ،
وَسَبَّحَ نَحْوَهُ يُرِيدُ أَنْ يَنْهَشَهُ .

هَذِهِ هِيَ صُورَةُ الْقِرْشِ . وَهُوَ سَمَكَةٌ
ضَخْمَةٌ ، لَهَا أَسْنَانٌ طَوِيلَةٌ وَحَادَّةٌ ، وَتُهَاجِمُ
الْإِنْسَانَ بِشِرَاسَةٍ ، وَيُمْكِنُهَا أَنْ تَفْتِكَ بِهِ
وَتَلْتَهُمَهُ .

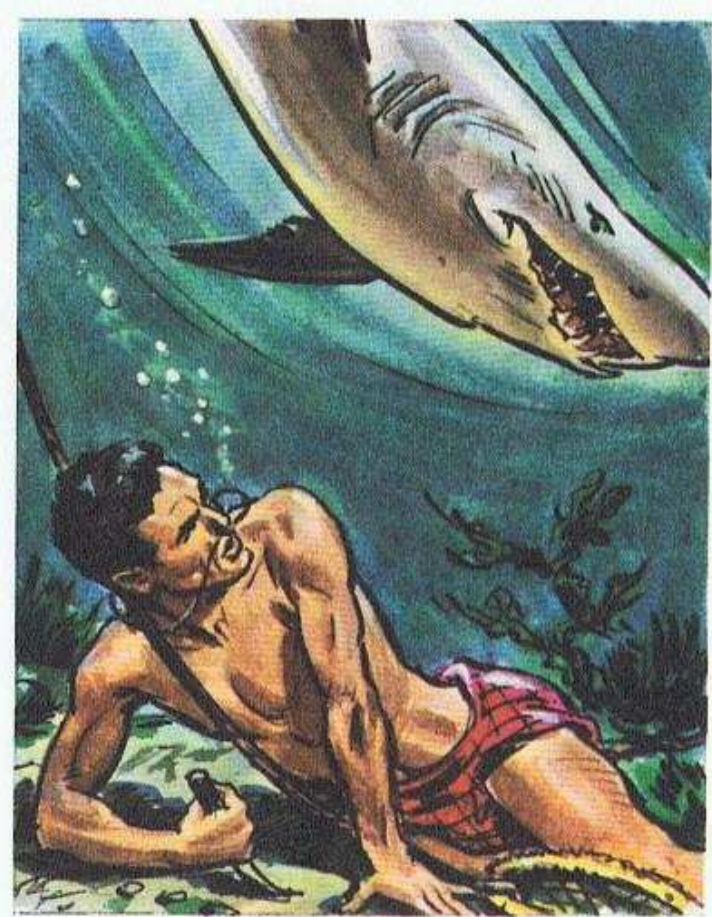
غَاصَ حَمَدٌ إِلَى قَاعِ الْبَحْرِ ، وَاسْتَطَاعَ أَنْ
يَعْتَرَّ عَلَى بَعْضِ الْأَصْدَافِ الْكَبِيرَةِ ،
فَوَضَعَهَا فِي السَّلَّةِ . وَفَجَاءَ رَأَى أَمَامَهُ
سَمَكَةً قِرْشٍ ضَخْمَةً ، فَتَمَلَّكَهُ خَوْفٌ
شَدِيدٌ مِنْ أَنْ تَفْتَرِسَهُ السَّمَكَةُ .



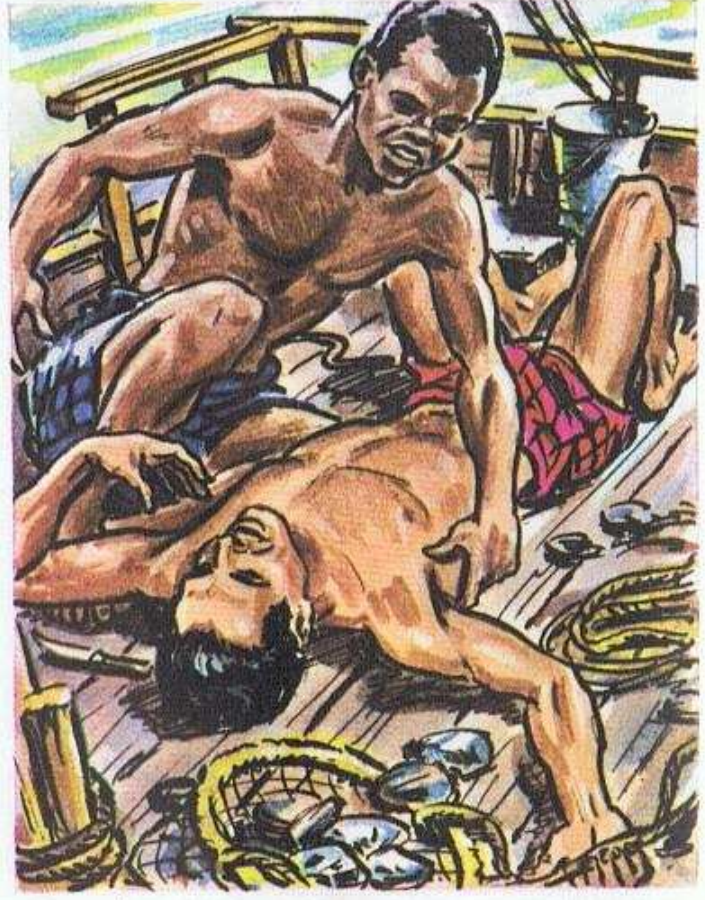
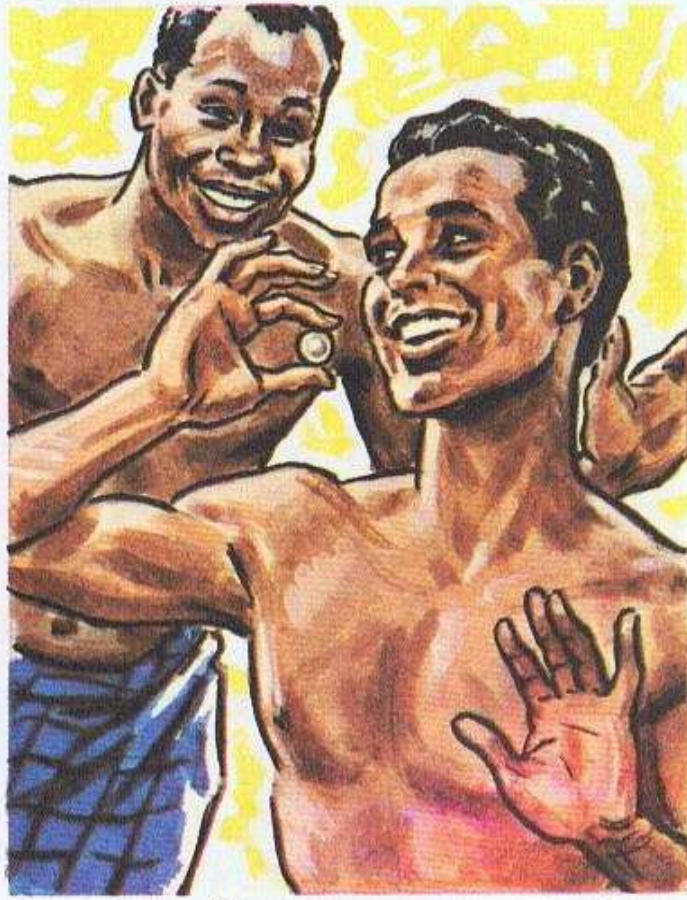
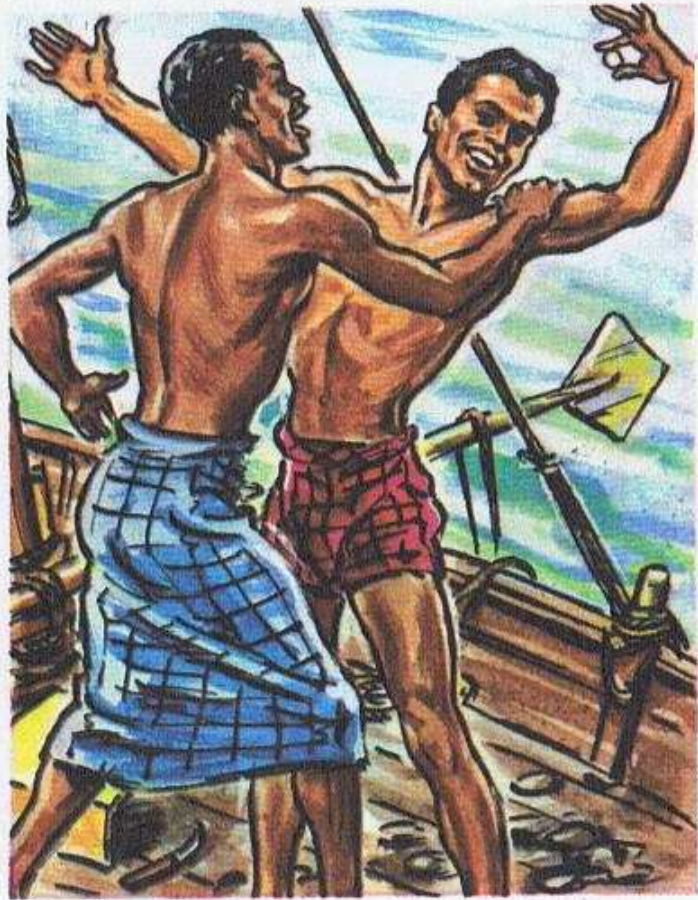
أَضَعَفَتِ الطَّعْنَةُ الْقِرْشَ ، وَأَعْجَزَتْهُ عَنِ
الإِسْتِمْرَارِ فِي مُهَاجِمَةِ حَمْدٍ ، فَأَخَذَ يَدْوُرُ
حَوْلَ نَفْسِهِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ ثُمَّ فَرَ مَدْعُورًا .



اسْتَجْمَعَ حَمْدٌ شَجَاعَتُهُ ، وَطَرَدَ الْحَوْفَ
مِنْ نَفْسِهِ ، وَأَنْدَفَعَ سَابِحًا نَاحِيَةَ الْقِرْشِ .
وَطَعَنَهُ بِسِكِّينِهِ الْحَادَّةِ طَعْنَةً قَوِيَّةً مَرَّقَتْ
صَدْرَهُ .



ازْدَادَ خَوْفُ حَمْدٍ ، وَبَدَأَ يَشْعُرُ بِالتَّعَبِ
وَبِالْحَاجَةِ إِلَى الْهَوَاءِ ، وَلَمْ يَجْرُؤْ عَلَى
الصُّعُودِ إِلَى سَطْحِ الْمَاءِ ، خَشْيَةً أَنْ يَفْتِكَ بِهِ
الْقِرْشُ . فَقَدْ كَانَ شَدِيدَ الْجِرْصِ عَلَى حَيَاتِهِ
لِيَعُودَ إِلَى أَوْلَادِهِ .



فَرِحَ الصَّدِيقَانِ ، وَأَخَذَا يَرْقُصَانِ
وَيُعْنِيَانِ . لَقَدْ عَثَرَا عَلَى اللُّؤْلُؤَةِ الْمَطْلُوبَةِ ،
وَسَوْفَ يَتَزَوَّجُ حَمْدٌ فَاطِمَةَ ، وَسَيُصْبِحُ
غَنِيًّا وَسَعِيدًا .

أَخْرَجَ حَمْدٌ وَعَلِيٌّ الْأَصْدَافَ مِنْ
السَّلَّةِ ، وَجَلَسَا يَفْتَحَانِهَا . وَفَجْأَةً صَاحَ
عَلِيٌّ : « أَنْظِرْ مَاذَا وَجَدْتُ . » لَقَدْ وَجَدَ
فِي إِحْدَى الْأَصْدَافِ لُؤْلُؤَةً كَبِيرَةً فِي حَجْمِ
بَيْضَةِ طَائِرٍ .

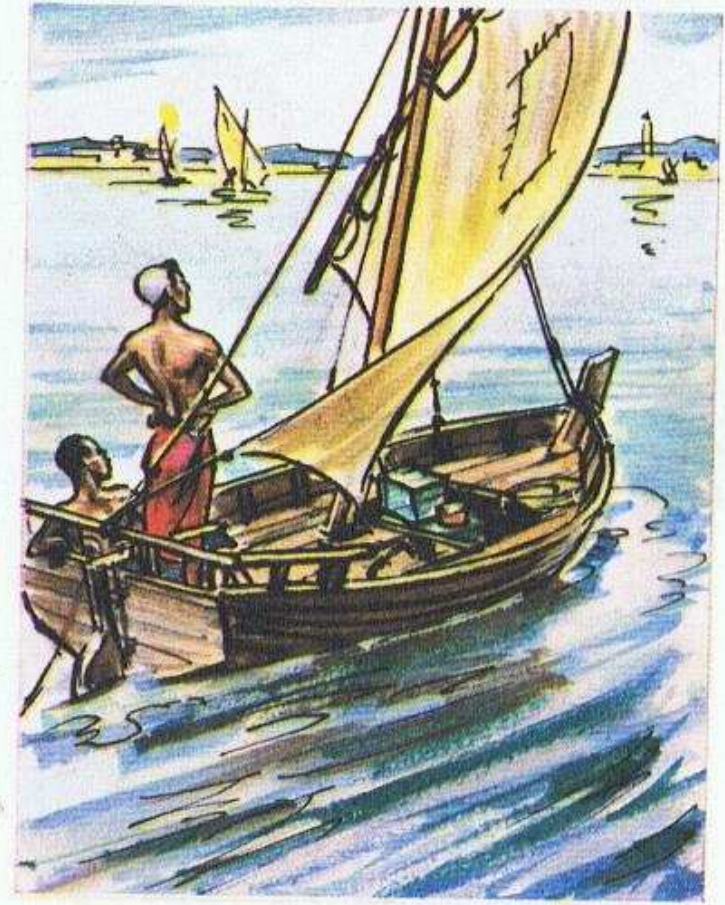
جَذَبَ حَمْدٌ الْحَبْلَ ، فَسَحَبَهُ عَلِيٌّ إِلَى
أَعْلَى بِسُرْعَةٍ . وَكَانَ حَمْدٌ مُرَهَقًا لِلْغَايَةِ ،
فَارْتَمَى فَوْقَ سَطْحِ الْمَرْكَبِ قَائِلًا : « لَنْ
أَغُوصَ مَرَّةً أُخْرَى يَا عَلِيٌّ ، وَلَا بَدَّ مِنْ عَوْدَتِنَا
الآن . »



حَكَى لَهَا حَمْدُ الْقِصَّةِ كَمَا حَكَاهَا لَهَا
عَلِيٌّ . وَسَرَّتْ فَاطِمَةُ بِحَمْدٍ ، وَقَالَتْ
لَأَبِيهَا : « حَمْدٌ ، يَا أَبِي ، رَجُلٌ شَجَاعٌ .
وَهُوَ الرَّجُلُ الَّذِي سَأَتَزَوِّجُهُ . »



وَصَلَ الْمَرْكَبُ إِلَى الْبَصْرَةِ ، وَتَوَجَّهَ
الصَّدِيقَانِ فِي الْحَالِ إِلَى وَالِدِ فَاطِمَةَ الَّذِي
صَحِبَهُمَا إِلَيْهَا . أَرَى حَمْدُ فَاطِمَةَ اللَّوْثَةَ ،
ثُمَّ أَعْطَاهَا إِيَّاهَا ، فَسَأَلَتْهُ : « كَيْفَ
حَصَلَتْ عَلَيْهَا يَا حَمْدُ ؟ »



أَبْحَرَ الْمَرْكَبُ عَائِدًا بِالصَّدِيقَيْنِ ، لَيْسَ
إِلَى الْكُوَيْتِ وَلَكِنْ إِلَى الْبَصْرَةِ ، لِكَيْ يُسَلِّمَ
حَمْدُ اللَّوْثَةَ لِفَاطِمَةَ وَيَتَزَوَّجَهَا ، وَبَعْدَ
ذَلِكَ يَعُودُ إِلَى الْكُوَيْتِ لِيَرَى أَوْلَادَهُ .



إِنَّهُ يَعِيشُ هُوَ وَأَوْلَادُهُ وَرَوْجَتُهُ فَاطِمَةَ فِي
 سَعَادَةٍ ، وَلَدَيْهِ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَمْوَالِ وَيُمْكِنُهُ
 أَنْ يَشْتَرِيَ لَهُمْ مَا يَلْزِمُهُمْ مِنْ طَعَامٍ وَمَلَابِسٍ
 وَلَعِبٍ ، وَيُعَلِّمُهُمْ تَعْلِيمًا رَاقِيًا .



تَزَوَّجَ حَمْدٌ فَاطِمَةَ ، وَأَصْبَحَ رَجُلًا
 ثَرِيًّا . وَلَمْ يَعُدْ مُحْتَاجًا لِلْعَمَلِ الشَّقِيقِ فِي
 الْبَحْرِ ، فَقَدْ أَصْبَحَ لَدَيْهِ عَدَدٌ مِنْ سَفِينِ صَيْدِ
 اللُّوْلُؤِ الَّتِي تَجُوبُ الْبِحَارَ وَتَأْتِي لَهُ بِالرِّزْقِ
 الْوَفِيرِ .

الطبعة الأولى ١٩٨٧

رقم الإيداع : ٤٦٩٩ / ٨٥

الترقيم الدولي : ٠٨-١ - ١٤٤٥-٩٧٧ ISBN

دار النشر للطباعة

٢٣ شارع الظاهر - القاهرة

© الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان

١٠ شارع حسين واصف ، ميدان المساحة ، الدقي - الجيزة

جميع الحقوق محفوظة : لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب ، أو تخزينه

أو تسجيله بأية وسيلة ، أو تصويره دون موافقة خطية من الناشر .

المغامرات المثيرة

- ١ - مغامرة في الأدغال
- ٢ - مغامرة في الفضاء
- ٣ - مغامرة أسيرين
- ٤ - مغامرة في الجزيرة الخضراء
- ٥ - مغامرة على الشاطئ
- ٦ - الجاسوس الطائر
- ٧ - لصوص الطريق
- ٨ - حمد الغواص الشجاع
- ٩ - اللصان الغبيان
- ١٠ - مطاردة لصوص السيارات
- ١١ - مغامرات السندباد البحري
- ١٢ - لعبة خطيرة
- ١٣ - الحشرة الذهبية وقصص أخرى
- ١٤ - اللؤلؤة السوداء
- ١٥ - سر الجزيرة

مكتبة لبنان

ساحة رياض الصّالِح - بيروت